

Memória Descritiva

O Programa Eco Escolas, da ABAE, tem diversos desafios ecológicos que nos permitem ano após ano enriquecer não só o currículo dos nossos alunos como consciencializar toda a comunidade escolar para um futuro mais saudável e sustentável.

Este ano, a turma do 1º Ano inscreveu-se no Projeto Teatro de Fantoques trabalhando assim a Biodiversidade Urbana. O desafio da UHU foi apresentado aos alunos e rapidamente se iniciou uma pesquisa que levou a que alunos, professores e pais se envolvessem no projeto. Em Vila Franca de Xira temos ainda muitas áreas de campo agrícola, as lezírias do Tejo, tradição tauromáquica e o projeto EVOA que nos ajudou na pesquisa das aves que frequentam o estuário do Tejo. Foi ainda de maior importância o facto de na nossa escola termos uma quinta pedagógica onde alunos e famílias desfrutam de momentos de aprendizagem e lazer tornando a criação deste projeto uma realidade que todos conhecem e percebem.

Para a criação da obra seleccionámos o cavalo, animal que temos na nossa quinta pedagógica, o touro que faz parte da história e tradição da nossa terra e quatro aves do nosso interesse seleccionados, através da pesquisa realizada ao projeto EVOA, a garça vermelha, o pato bravo, a águia pesqueira e o flamingo.

O texto foi escrito e trabalhado durante as Atividades de Enriquecimento Curricular. Os alunos desde o início seleccionaram as personagens e deram vida a cada um destes animais durante o desenrolar da história. Para eles era muito importante que existisse uma mensagem relativamente à amizade, valor muito trabalhado e estimado na nossa escola, dando a conhecer dentro de todo este enredo como vivem também os nossos animais na quinta pedagógica, com uma alimentação diversificada respeitando dentro do possível o seu habitat e as espécies envolvidas.

Na construção dos materiais foi importante seleccionarmos um projeto, desenvolvido por uma aluna, que espelha-se toda esta entrega e orgulho na nossa história e na nossa cultura. Neste projeto foram respeitados os critérios relativamente à utilização de materiais reciclados e colagens. O cenário principal foi feito com uma caixa de cartão antiga onde foi desenhado como fundo de cena a Quinta dos Bacelos (título do projeto) onde temos um lago, vegetação, cercas e utilização de folhas naturais. Os restantes cenários e objetos foram realizados para tornar o momento teatral mais realista e enquadrado na história apresentada. Para os fantoches foi utilizada a tampa da caixa de cartão. Nos fantoches podemos verificar o decalque de uma mão, restos de lã, utilização de restos de cartolinas adornando assim os fantoches com diversos acessórios.

Esperamos que ao analisarem as fotos dos cenários, das personagens e ao realizarem a leitura desta história se sintam por momentos na Quinta dos Bacelos tão felizes como nós!