

## **Memória descritiva do projeto “Collage de um ODS”**

Os alunos do Projeto de Expressões Artísticas da escola, aceitaram o desafio de participar no Concurso de Ilustração “Collage de um ODS”, proposto pela Coordenadora do Projeto Eco-Escolas, Ana Lúcia Vasconcelos e a Professora de Educação Visual, Carla Luísa Gonçalves.

Em diálogo entre as professoras e os discentes do projeto, foi selecionado o ODS 15, “Proteger a vida Terrestre.” Durante a sensibilização sobre a temática, foi salientado a importância de assegurar a conservação, recuperação e uso sustentável de ecossistemas terrestres e de água doce, em especial nas florestas, zonas húmidas, montanhas e terras áridas.

Entretanto devido à situação atual, devido à pandemia do Covid-19, o desenvolvimento da atividade foi alterado para um trabalho individual, realizado em família. No decorrer do trabalho criativo, foi realizada uma pesquisa sobre a diversidade biológica existente no arquipélago da Madeira que constitui um património de elevado valor do ponto de vista da conservação, devido à existência de numerosas espécies endémicas de fauna e de flora. Baseando-se na pesquisa foi criado um esboço sobre o ODS escolhido, incidido na proteção, restauro e promoção do uso sustentável dos ecossistemas terrestres.

Quando foi declarado o estado de calamidade, e com as novas regras de desconfinamento, a família realizou um pequeno trilho de 1,5 Km, que tem início no Ribeiro Frio, seguindo a Levada da Serra do Faial até o miradouro dos Balcões, donde se podem desfrutar vistas soberbas. Ao longo do percurso são encontradas espécies indígenas e endémicas da Madeira pertencentes ao ecossistema – Floresta Laurissilva. Neste percurso, para além das espécies vegetais indígenas são observadas espécies arbóreas exóticas de folha caduca como os Plátanos (*Platanus x acreifolia*). No trajeto foram avistadas algumas espécies da avifauna como o tentilhão (*Fringilla coelebs maderensis*) e o Bisbis (*Regulus ignicapillus maderensis*). Nesta atividade de aventura em família, foram recolhidas algumas folhas de Plátano secas para serem utilizadas no trabalho criativo e foi registado através de fotos, tentilhões e Bisbis.

Para iniciar a montagem do trabalho foram reaproveitados alguns materiais, a fim de realizar o trabalho final.

### **Memória descritiva do trabalho:**

#### **Pictograma:**

- Tamanho: 300 mm x 300 mm
- Material: Cartão de embalagem reutilizado como suporte e reutilização de diferentes papéis.
- A técnica utilizada: Mista (Colagens e pintura com ceras sobre materiais reutilizados.)

Para a elaboração do trabalho foi feita uma estrutura em cartão de embalagens, com a medida de 300 mm x 300 mm, para aplicar o pictograma do ODS 15. Na realização do trabalho, foi aplicada a técnica mista, com colagem das formas com diferentes papéis, tais como: papel de seda, papel parede, cartão ondulado e papel kraft. No fundo foi aplicado nos limites do suporte, cera de cor verde. Foi feita a alteração da forma/fundo, com o destaque da cor verde nas formas do ODS.

#### **Trabalho criativo:**

- Tamanho: 300 mm x 300 mm
- Material: Cartão de embalagem como suporte, reutilização de diferentes papéis, rede de transporte de fruta, embalagens de cartão, cascas de ovos, etc.
- A técnica utilizada: Mista (Colagens e pintura sobre materiais reutilizados.)

- Mensagem: O Objetivo principal de participação no concurso, foi conhecer os objetivos de desenvolvimento sustentável e o papel proactivo de Portugal na implementação. Tomar conhecimento que o nosso planeta enfrenta enormes desafios económicos, sociais e ambientais. E estimular para o desenvolvimento de competências nas áreas de investigação, expressão plástica, reutilização e comunicação.

- Para a elaboração do trabalho foi feita uma estrutura em cartão, com a medida de 300 mm x 300 mm, para aplicar a ideia desenvolvida pelas duas alunas da escola. Na realização do fundo, foi aplicada a técnica de tecelagem em papel e colagem de restos de papel kraft e cartolina ondulada rasgada à mão.

- Em destaque, a foto de uma das alunas que elaboraram o projeto. A foto foi editada para ficar a figura humana a preto e branco e as flores com a cor natural, para contrastar com o fundo e destacar as flores. A posição das mãos a receber o pássaro e o olhar para baixo, com a ideia de proteção e defesa da vida terrestre. O desenho criativo do Bis Bis foi elaborado numa folha de jornal, com a aplicação da técnica do lápis de cor e marcadores finos.

- Foram utilizadas a cor verde, amarelo e o castanho no trabalho para transmitir a ligação do trabalho à vida no nosso planeta. O verde que simboliza a esperança, equilíbrio, alegria e natureza. Desde à Antiguidade, está associado à natureza pelo fato de o deus da vegetação (Osíris) ser representado muitas vezes nessa cor. Esta é uma cor frequentemente relacionada com o ambiente e com o apelo ao sustentável e à responsabilidade ambiental. A cor amarela que simboliza brilho, vida e o sol. No que concerne ao castanho, que é a cor da terra e da madeira, e por isso está também associada à natureza.

- Na zona superior temos o decalque de uma folha em papel vegetal com aplicação da técnica da cera e com a colagem de folhas naturais.

- Ao canto inferior direito encontram-se representados o número 15, do ODS, feito com uma embalagem e decorada com cascas de ovos.

- Foram aplicadas no fundo o recorte de três palavras do ODS, retiradas de um jornal: proteger, vida e terrestre.

#### Envolvidos no Projeto:

- A Coordenadora Projeto Eco-Escolas: Ana Lúcia Vasconcelos
- Trabalho selecionado:  
Alunas: Catarina Reis Vasconcelos Gonçalves, nº 6, 12 anos, 6º2;  
Margarida Reis Vasconcelos Gonçalves, nº 16, 14 anos, 9º1.  
Encarregado de Educação: Marco António Ferreira Gonçalves  
Professora e Encarregada de Educação: Carla Luísa Gonçalves