

**EB1/JI DAS LARANJEIRAS**

**Projeto:** Eco Pinhata

**Sala Jardim de Infância:** JI sala 4

**Data de conclusão:** junho de 2021

**Ano letivo:** 2020-2021

**Memória Descritiva**

**Como surgiu a ideia da ECO-PINHATA**

Após visualizarem diferentes motivos de pinhatas, cada criança, fez o seu próprio projeto, sendo que, a forma da nossa recaiu sobre a figura de um burro, por escolha democrática das crianças, bem como, o nome que lhe puseram de burra Nonô.

**Projeto em desenho**



**Materiais utilizados**

2 embalagens das caixas de leite escolar para o corpo

1 caixa de máscaras cirúrgicas para a cabeça

4 tubos de papel de cozinha para as patas

1 copo grande de plástico e uma taça de plástico de iogurte para o focinho

2 copinhos pequenos de plástico e um invólucro de bolachas para as orelhas

Papel crepe de diferentes cores

Papel e caneta de feltro para os olhos

Fita-cola

tesoura

Cola quente

Cola branca

pincel

Começámos, por usar fita cola nas duas caixas grandes para fazer o corpo, depois colámos a par os quatro tubos com cola quente para que o corpo se sustivesse.

De seguida colámos sobre as duas caixas, a caixa de máscaras cirúrgicas, para formar a cabeça.

Sobre esta caixa, colámos dois copinhos para fazer as orelhas e o involucro das bolachas cortado ao meio, para as tornar mais compridas e bicudas.

Na frente da caixa, foi colada a taça de iogurte e sobre ela um copo grande de plástico para fazer o focinho.

Posteriormente, a estrutura foi coberta com papel crepe deixando um buraco na parte de trás da pinhata para que pudesse ser recheada com guloseimas.

As gulodices com que foi recheada a “burra Nonô” foram confecionadas no Jardim de Infância com fruta biológica, ingredientes saudáveis e sustentáveis.

**Conteúdo da pinhata:**

Snacks- Ingredientes: Maçã; Batata-doce; Canela.

Bolinhos-Ingredientes: Farinha integral; Ovos; Mel; Açúcar de cocô; Canela.

Marmelada de maçã - Ingredientes: Maçã; Açúcar amarelo.

Nougat, Ingredientes: Açúcar de cocô; Amendoins.

**Técnicas usadas**

Para a construção e decoração da pinhata, foram utilizadas as técnicas de colagem de objetos tridimensionais, recorte, colagem do papel crepe, para cobrir o corpo, desenho e pintura para os olhos**.**