**Biodiversidade Local**

O nosso jardim de infância localiza-se no Pai do Vento, Cascais.

Cascais, devido à sua localização entre a serra e o mar, tem uma biodiversidade única.

Procurámos ir explorar o Parque Urbano do Outeiro dos Cucos, onde pudemos encontrar várias espécies de árvores como: Pinheiros, Freixiais, Choupais, Acácias, Pimenteira-Brasileira, Oliveiras e Azinheiros. Encontrámos também pelo caminho árvores de fruto: Limoeiros e Laranjeiras.

Pudemos também observar plantas como: as Heras, as Madressilvas, Silvas, Salsaparrilhas, Azedas, Trevos e Canas próximas da ribeira.

Os animais que conseguimos observar e reproduzimos no nosso painel da biodiversidade foram: os Bichos da Conta, os Pombos, os Melros. E pelo caminho devido à proximidade do mar observámos gaivotas.

**Memória Descritiva**

Decidimos ir passear a um parque próximo da escola, o Parque Urbano do Outeiro dos Cucos, para todos podermos observar as árvores, as plantas, flores, insetos, pássaros, de forma a ver e sentir a biodiversidade envolvente. Após uma conversa sobre a importância da conservação da biodiversidade, as crianças decidiram representar o parque a que tínhamos ido.

As frases do painel são fruto dessa conversa:

“Não cortar ou matar as árvores”, “Se não acaba no lixo, vai para o mar”, “Não gastar água”, “As árvores dão-nos frutos, sombra e oxigénio” e “Não deitar lixo para o chão”.

Técnicas:

Pintura, Colagens, Pasta de Papel

Materiais:

Cola branca, cola líquida, tubos de cartão, caixas de ovos, tinta, paus de árvore, paus de espetadas, papel, terra, cascalho, jornais, folhas de árvore, palitos, canetas de feltro, rolhas.

Fases do projeto:

Primeira fase:

- Criação de pasta de papel, com o objetivo de usar a pasta para representar o solo.

Segunda fase, criação de:

- Árvores: com tubos de cartão, papel pintado de verde e colado como folhas de árvore, paus e folhas de árvore;

- Flores: a partir de caixas de ovos, palitos, tintas e cola;

- Bichos da Conta: Pedaços de rolha pintados;

- Ponte: Colagem de paus de espetadas em um rolo de cartão aberto e pintado posteriormente;

- Pássaros: Desenhado, cortado e pintado em cartão;

- Mesas e bancos: Cartão pintado e colado.

Terceira fase:

-Colagem de pasta de papel, terra, árvores, plantas, animais, mesas e ponte ao painel.

Quarta fase:

- Pintura do solo e ribeira.

Quinta fase:

- Colagem das frases escolhidas, após sensibilização de conservação da natureza.