

### **Síntese das várias fases do projeto (apresentado pela aluna)**

- Fizemos o corpo do mocho com duas pinhas, uma para o corpo e outra, colada na horizontal, para a cabeça;
- Com tampas e caricas demos olhos ao mocho;
- O bico foi recortado numa folha de cartão, pintado a lápis e colado nas tampas que formaram os olhos;
- Com um bocadinho de tecido, que havia no saquinho dos retalhos, nasceu o peito e, para ter um ar de “Sr. mocho”, ainda colámos um lacinho no pescoço;
- Para o rabo e as penugens da cabeça, aproveitámos um rolo de cartão, cortámos em tirinhas e colámos nas pinhas;
- Com corda de linhagem, demos umas sobancelhas à bela ave que se ia formando;
- Nas pinhas pintámos com os dedos e com tinta branca a penugem que lhe faltava para que se tornasse ainda mais bonito;
- Como mocho que é mocho está nas árvores e, no aquário da casa dos avós, já não era utilizado um ramo de madeira para enfeitar, aproveitámo-lo para lhe fazer o “trono”;
- Por último, colámos ao ramo, alguma folhagem das árvores que existem no estacionamento da nossa escola e na rua da nossa casa.

Com este trabalho, foram explorados conteúdos de Artes Visuais, Cidadania e Desenvolvimento, Estudo do Meio e Português (Oralidade).

### **Memória descritiva**

Apresentou-se o desafio “Escultura de um mocho”, na Classroom, a três turmas do 1º ciclo para ser realizado com a colaboração da família.

Com a participação neste desafio, pretendemos: sensibilizar os alunos para a importância da reciclagem, proteção do ambiente e preservação da biodiversidade; envolver as famílias em atividades e projetos da escola; proporcionar momentos de convívio entre pais e filhos. Após realização e entrega dos trabalhos, procedeu-se à escolha do mocho que, segundo o júri, mais estava de acordo com as indicações constantes no desafio.