



Escultura do mocho – desafio UHU

Participantes

Os vinte e três alunos da turma do 1.º B.

Objetivos

- (1) Explorar o habitat, modo de vida, alimentação, reprodução e revestimento do mocho;
- (2) Estimular o pensamento crítico e a criatividade;
- (3) Fomentar a literacia para a sustentabilidade e preservação do ambiente;
- (4) Conhecer a espécie do mocho galego.

Descrição da atividade

No decurso da exploração do conteúdo “Os animais”, os alunos manifestaram uma enorme curiosidade por saber mais informações sobre o mocho galego, uma vez que se encontra distribuído ao longo de todo o território português. Neste sentido, um aluno sugeriu a realização de um projeto que lhes permitisse descobrir informações sobre o habitat, o modo de vida, a alimentação, a reprodução e o revestimento do corpo deste animal. Com a partilha concretizada, comuniquei à turma, que dentro do Projeto Eco-Escolas havia um desafio com o objetivo de se realizar a escultura de um mocho. Os alunos revelaram interesse e ânimo, pelo que nos inscrevemos para levar a cabo o desafio mencionado.

Após a escolha do Projeto Eco-Escolas que seria desenvolvido pela turma refletimos em conjunto, através do diálogo, sobre os materiais e as técnicas que iríamos utilizar para construir o mocho, bem como as suas dimensões. Decidimos que iríamos recorrer a materiais reciclados porque valorizamos a reutilização de materiais que podem ter outra utilidade. Optámos por usar ainda materiais naturais, uma vez que este animal é uma espécie típica de paisagens de mosaico agrícola e florestal.

Planificação

No seguimento do diálogo, fizemos numa folha a planificação da maquete do mocho:

Cara, corpo e asas - Utilizámos fragmentos de uma pinha que foram colados para cobrir as asas e o corpo deste animal.

Patas – Utilizamos ramos que foram colados com cola UHU.

Olhos – Fizemos três pares de círculos concêntricos em jornal que foram pintados com aguarelas e, posteriormente, colados.

Nariz – Recorremos a um pedaço de papel Eva que sobraram de outro trabalho e com recurso a uma tesoura fizemos o molde que de seguida foi colado.

Maquete do mocho

Após a fase, planeamento, definimos os materiais e técnicas que iríamos utilizar:

Estrutura do corpo e das asas – Reutilizámos uma garrafa de plástico de sumo.

Revestimento do mocho – Utilizámos fragmentos de pinhas que caíram de pinheiros mansos e fixámo-los com cola quente UHU.

Olhos – Reutilizámos duas cápsulas de café para a parte externa e duas pedras azuis de um aquário de peixes para a parte interna.

Patas – Utilizámos ramos que iam para o lixo da poda de uma árvore.

Nariz – Reutilizámos um pedaço de Eva que sobrou de outro trabalho.

Materiais

Garrafa de plástico, pinhas, cápsulas de café, pedras, ramos, papel Eva e cola UHU.

Técnicas

Recorte, colagem e pintura.

Registo fotográfico do planeamento

Corpo do mocho



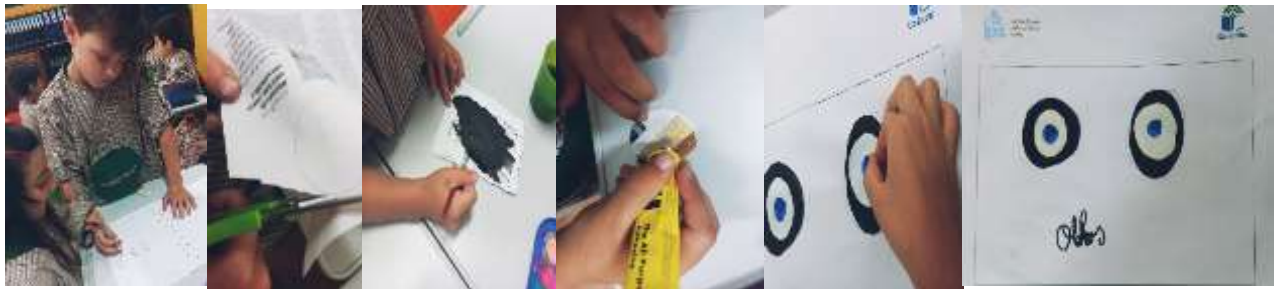
Asas do mocho



Patas do mocho



Olhos do mocho



Nariz do mocho



Registo fotográfico da construção



Garrafa de plástico



Fragmentos de pinhas



Corpo do mocho



Asas do mocho



Patas do mocho



Olhos do mocho



Corpo do mocho



Corpo do mocho