

Centro Escolar de Atouguia
da Baleia

Aves de rapina noturnas de Portugal

Projeto



Memória descritiva

Escultura – Família de Mochos

Materiais utilizados:

- Pedaços de madeira recolhidos na praia;
- Pedaços de paletes recolhidas;
- Caricas;
- Cápsulas de café;
- Anilhas de latas de conserva;
- Tampas plásticas;
- Limpa cachimbos;
- Caixas de ovos;
- Rolhas de cortiça;
- Pedaços de esferovite.
- Cápsulas de latas de conserva (atum);
- Peças decorativas;
- Fitas decorativa;
- Restos de folhas de musgami.

Técnica:

- Colagem de materiais com UHU cola universal e cola quente;
- Fixação de metal com parafusos

Como surgiu a ideia:

Após a inscrição no projeto da escultura, iniciámos uma pesquisa sobre as principais características físicas dos mochos/corujas, e assim diversas ideias para a elaboração desta escultura, com recurso à reutilização de materiais, tendo como suporte do trabalho diferentes pedaços de madeira.

Como estamos relativamente perto do mar e recentemente tínhamos participado numa atividade de limpeza costeira, no âmbito do Projeto Coastwatch, surgiu a ideia de utilizarmos pedaços de madeira recolhidos na praia e alguns dos materiais que costumamos recolher e guardar na “nossa” dispensa.





erwriter and Joint Bookrunner



erwriter and Joint Bookrunner