

Desafio 2023/2024 Escultura de Um Mocho

Grupo de trabalho

Trabalho coletivo – 2 Salas do Pré-Escolar Santo António dos Cavaleiros

Material utilizado na projeção do mocho:

- Folhas brancas A4
- Lápis de cor
- Lápis de carvão
- Borracha

Materiais utilizados na construção do mocho:

- Desperdício de rolos de papel
- Cartão das caixas dos pacotes de leite escolar
- Cartão canelado
- Garfos de plástico reutilizados (festas de aniversários)
- Cds velhos
- Barril de cerveja
- Tintas
- Pincéis
- Tubos de cola quente
- Lápis de cor
- Tesouras

Metodologia

A elaboração do trabalho resultou de uma investigação realizada pelas crianças do Pré-Escolar, devido ao Projeto “Dia Mundial do sono”. Foram elaboradas várias atividades no âmbito do Projeto, em que de uma forma geral todas as crianças identificaram o “Mocho” como símbolo associado ao sono. Deste modo, as duas salas do pré-escolar decidiram em conversa de grupo, realizar a construção de um Mocho, com a colaboração das famílias, quanto à recolha dos materiais.

Iniciou-se com as características dos diversos tipos, atrás dos meios digitais existentes nas salas. Posteriormente cada criança dando asa à sua imaginação e criatividade desenhou a sua ideia de mocho, com base no que tinha sido trabalhado e explorado anteriormente. As crianças voluntariaram-se para desenhar o seu próprio projeto, respeitando sempre a vontade de cada criança. Em grupo as crianças decidiram através da eleição do que melhor se enquadrava na construção do mocho, tendo em conta o material recolhido.

Este projeto passou por várias etapas que facilitaram a criação de ambientes de aprendizagem e de desenvolvimento de competências individuais e coletivas, no âmbito da educação ambiental, investigação/digital, expressão plástica e ainda a envolvimento com a comunidade escolar.

Fases de desenvolvimento do trabalho:

1ª Fase:

Diálogo com os alunos sobre o ecossistema local; biodiversidade e sustentabilidade. Após esta dinâmica foi lhes proposto uma pesquisa, na aula digital, sobre mochos e seus habitats.

2ª Fase:

Os alunos tendo em conta a pesquisa feita e a ideia pré concebida, decidiram em conjunto o material a utilizar.

- Elaboraram um convite digital á família, para participarem no projeto através da recolha do material.



- Individualmente ainda fizeram uma ilustração do mocho com recurso a lápis de cor, tendo em conta o material pedido no convite á família.







3ª Fase:

Recolha, separação e limpeza dos materiais.



4ª Fase:

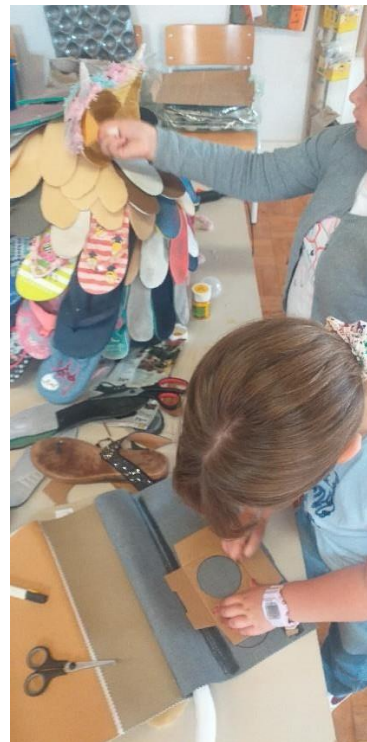
Os alunos foram incentivados projetar uma ideia para a construção do mocho através da elaboração de um trabalho plástico/colagens com recurso a desperdícios de papéis de outros trabalhos; tesouras e cola UHU e tendo em conta o material recolhido.



5ª Fase:

Os alunos procederam á construção da escultura do mocho utilizando o material recolhido. Ao longo da sua execução foram utilizados 70 chinelos; 53 palmilhas de sapatos; 1 placa cartão das caixas da fruta; 1 aspirador; desperdícios de materiais de sapateiro e 8 barras de cola quente.









Conclusão:

Com esta escultura para além de queremos chamar a atenção de todos para continuarem a terem comportamentos que contribuam para a sustentabilidade dos ecossistemas (reciclagem de desperdícios e uso de materiais sustentáveis), também queremos alertar que cada um, não só pode diminuir a sua pegada ambiental, individualmente e coletiva, como calçar os chinelos dos ecossistemas, doentes, e assim promover uma mudança contínua de comportamentos.

Desejamos que todos tenham, a cada chinelo calçado “empatia” pelo ambiente!



Alunos que desenvolveram o projeto. 2º Ano, turma A e B