

PROJETO DA CORUJA-DO-NABAL



Intervenientes:

Este trabalho contou com a participação de 24 alunos do 4.º ano, de nove e dez anos, da turma A do Centro Escolar de Tarouca e das docentes Dina Laranjo e Maria do Céu Almeida.

Materiais:

- 2 torradeiras em fim de vida (para o corpo e a cabeça); 2 varinhas mágicas em fim de vida (para as patas), latas de sumo e anilhas (cobertura da cabeça); 80 tubos de cola pequenos e 8 grandes, já gastos, da marca UHU (cobertura do corpo, parte de cima da cabeça e rabo); 48 cápsulas de café (asas); 2 CDs e desperdícios de lãs (olhos); uma colher de metal (bico); cola quente; tesoura; espátula (para alisar os tubos de cola); X-ato (para cortar as latas e os tubos de cola); Sizzix e cortantes (para o corte das latas e alisamento dos tubos de cola e cápsulas).

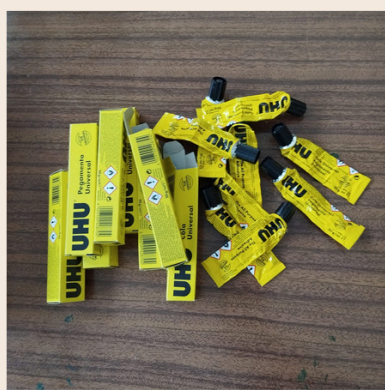
Técnicas utilizadas :

- Pesquisa, construção, desenho, pintura, recorte, colagem, tecelagem.

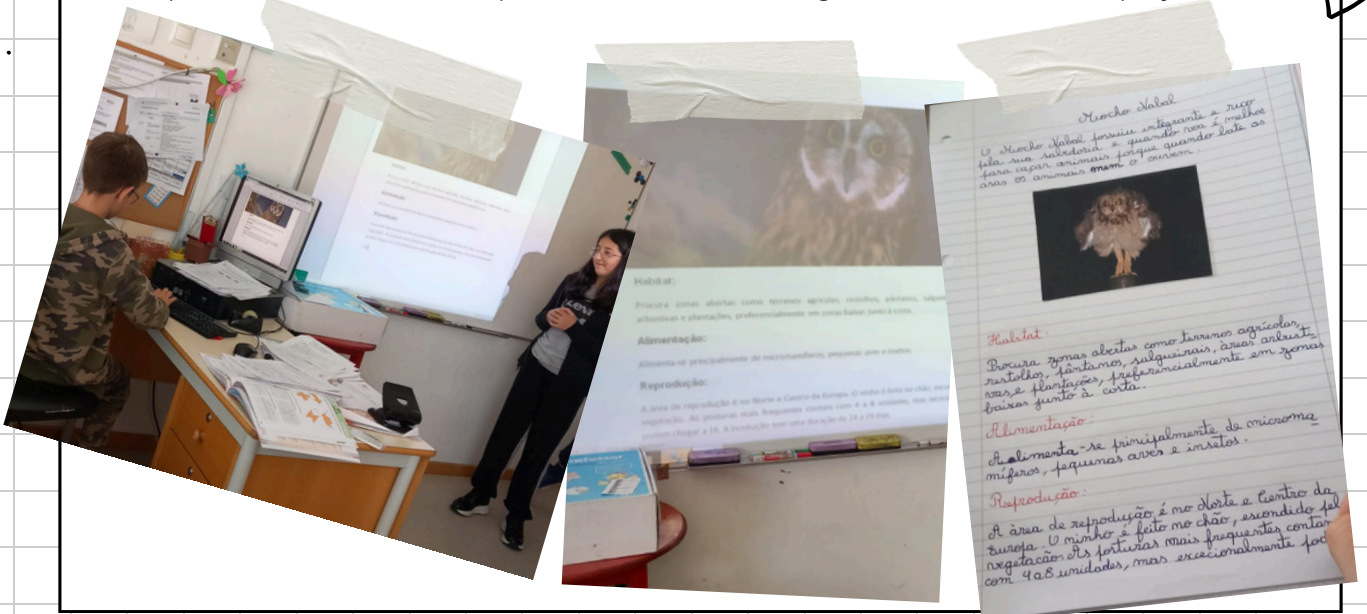
Etapas da atividade:

1. Conversa com os alunos sobre a elaboração do projeto, sobre a biodiversidade e a importância da recolha e separação do lixo;

2. Escolha e recolha dos materiais a utilizar;



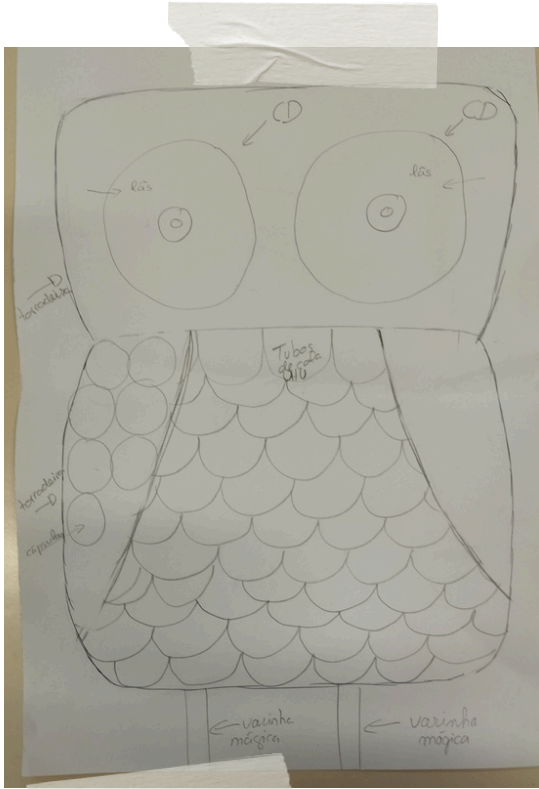
3. Pesquisa sobre as aves de rapina noturnas em Portugal e escolha da ave a projetar.;



4. Elaboração de desenhos utilizando como base o contorno de duas torradeiras (cabeça e tronco);



5. Projeção da coruja com algum do material recolhido;



6. Colagem das peças recolhidas: torradeiras e varinhas mágicas.



7. Lavagem das cápsulas de café e alisamento das mesmas com a Sizzix;



8. Recorte dos tubos de cola em forma de penas;



9. Colagem das penas;



10. Colagem das asas (cápsulas);



11. Corte das latas e recorte com o cortante da Sizzix para as penas da cabeça;



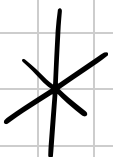
12. Elaboração dos olhos com os desperdícios de lãs, utilizando a técnica de tecelagem.



13. Com os tubos de cola de batom, decidimos fazer uma ramada.



14. trabalho final (parte da frente).



14. Trabalho final (parte de trás).

