

# Projeto Mocho

No âmbito de um projeto multidisciplinar envolvendo várias turmas, decidimos criar uma escultura de um mocho utilizando materiais reciclados, com o objetivo de promover a sustentabilidade e a consciência ambiental entre os alunos. A ideia surgiu após uma pesquisa aprofundada sobre as aves de rapina em Portugal, onde o mocho se destacou como uma figura emblemática.

Para a base da nossa escultura, reutilizámos um garrafão de 3 litros de detergente de roupa. Este garrafão forneceu uma estrutura robusta e estável, ideal para suportar o peso e o volume dos materiais adicionais. Começámos por limpar e secar o garrafão, garantindo que estivesse livre de resíduos de detergente.

Em seguida, utilizámos revistas e jornais velhos para criar os cones de papel que formariam as penas do mocho. Cada pedaço de papel foi cuidadosamente enrolado em forma de cone e fixado com cola UHU. Este processo exigiu paciência e precisão, pois queríamos que as penas tivessem uma aparência realista e uniforme. A diversidade de cores e texturas das revistas e jornais deu ao mocho um aspecto vibrante e cheio de vida.

Para os detalhes mais finos, como os olhos e o bico, usámos pedaços de cartolina e dois botões. Recortámos e moldámos a cartolina para criar formas que se assemelhassem às características distintivas do mocho. Estes pedaços foram então colados no lugar, adicionando profundidade e expressão à escultura.

Como toque final, aplicámos brilhantes em várias partes do mocho. Estes elementos brilhantes não só acrescentaram um efeito visual atrativo, mas também simbolizaram a magnificência e a presença imponente desta ave noturna.

O resultado foi um mocho colorido e cheio de vida, que não só cumpriu o objetivo estético, mas também serviu como um exemplo concreto de como materiais descartados podem ser transformados em arte. Este projeto não só fortaleceu os laços entre os alunos de diferentes turmas, como também destacou a importância da criatividade e da reutilização de materiais no combate ao desperdício.

A construção do mocho foi uma experiência educativa rica, combinando arte, ecologia e trabalho em equipa. O processo envolveu o desenvolvimento de diversas habilidades, desde a pesquisa inicial até à execução técnica, passando pelo planeamento e pela colaboração entre os alunos. Esta atividade não só enriqueceu o conhecimento sobre as aves de rapina em Portugal, mas também promoveu valores de sustentabilidade e responsabilidade ambiental.