

# Aves de rapina noturna de Portugal



## Coruja-das-Torres, **Bufo-Real**, Mocho-Galego

A coruja-das-torres é uma ave de tamanho médio com disco facial branco em forma de coração. O dorso é castanho com manchas e o ventre pode variar entre o branco e o laranja. Tem corpo delgado, asas longas e patas compridas. Em voo pode parecer completamente branca na parte ventral.

**Onde vive?** É uma espécie tipicamente associada a paisagens agrícolas abertas, podendo ocorrer também em montados pouco densos. Nidifica frequentemente em edifícios.

**O bufo-real é a maior ave de rapina noturna europeia, com cabeça grande, disco facial castanho-acinzentado e olhos laranja-avermelhados.**

**Tem bico preto, garras preto-acastanhadas e “orelhas” compridas bastante visíveis, exceto em voo. O ventre é castanho-amarelado com listas escuras, mais grossas no peito e mais finas no ventre, e a garganta é branca, ficando mais exposta quando vocaliza. O dorso é castanho-escuro com riscas e manchas**

**Onde vive?** Tem preferência por habitats rochosos, longe das povoações, reproduzindo-se principalmente em **escarpas**.

O mocho-galego é uma ave de rapina noturna de tamanho pequeno. A cabeça é grande e achatada, com sobrançelas oblíquas claras e olhos amarelos. O dorso é castanho com machas brancas evidentes e o ventre tem uma coloração mais esbranquiçada, sendo densamente listado de castanho.

**Onde vive?** É frequentemente encontrado na proximidade do ser humano, reproduzindo-se em áreas abertas, em campos agrícolas, pequenas matas, vinhas, prados, jardins e montes de pedras

AVISO DE CONFIDENCIALIDADE Esta mensagem de correio eletrónico (incluindo quaisquer anexos) pode conter informação confidencial ou legalmente protegida para uso exclusivo do destinatário. Se não for o destinatário pretendido da mesma, não deverá fazer uso, copiar, distribuir ou revelar o seu conteúdo (incluindo quaisquer anexos) a terceiros sem a devida autorização. Se recebeu esta mensagem por engano, por favor informe o emissor, por e-mail, e elimine-a imediatamente.

# Materiais e técnicas utilizadas na escultura realizadas:

- Rolos de papel higiênico;
- Rolos de papel de cozinha;
- Palitos;
- Marcadores;
- Cola UHU
- Cartolinas;
- Rolhas de cortiça;
- Penas;
- Algodão;
- Base de ovos de plástico.

## **Surgimento da ideia:**

Depois de pesquisar, discutir em conjunto as diferentes ideias, os alunos começaram a colocar a sua imaginação em prática e os projetos dos alunos surgiram com muito entusiasmo.