

## Memória Descritiva:

### Desafio UHU 2024/25: Collage de um ODS – “Educação de Qualidade”

No âmbito do **Programa Eco-Escolas**, foi lançado às turmas do **5.º e 6.º anos** o desafio “**Collage de um ODS**”, promovido pela **UHU** em parceria com a **ABAAE**. Esta atividade foi desenvolvida nas disciplinas de **Educação Visual, Educação Tecnológica e Complemento à Educação Artística**, com o objetivo de sensibilizar os alunos para a importância dos **17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** definidos pela Organização das Nações Unidas.

A primeira fase do projeto consistiu na **exploração e contextualização dos 17 ODS**, destacando o seu papel fundamental na construção de um mundo mais justo, inclusivo e sustentável. Esta abordagem permitiu aos alunos compreender que estes objetivos constituem um apelo global à ação conjunta dos países, instituições e cidadãos.

Após análise e discussão em grupo, os alunos foram convidados a **escolher um dos ODS** para representar através da técnica de **collage**. A escolha recaiu, de forma expressiva, sobre o **ODS 4 – Educação de Qualidade**, por considerarem que a educação é um direito fundamental e um pilar essencial para o desenvolvimento de sociedades mais equitativas. Os alunos manifestaram a sua preocupação com o facto de muitas crianças, em várias partes do mundo, ainda não terem acesso a uma educação digna, gratuita e de qualidade, destacando também a importância da igualdade de género e das oportunidades de aprendizagem ao longo da vida.

A fase prática da atividade consistiu na criação de uma composição visual, onde cada aluno representou a sua **interpretação pessoal do ODS 4**, com base no pictograma oficial. Para isso, utilizaram uma **folha A3**, na qual traçaram um **quadrado de 30 cm x 30 cm**, como área de trabalho. Foram disponibilizados **materiais variados**, como revistas, papéis coloridos, tecidos, restos de embalagens, bem como **materiais trazidos pelos próprios alunos**, promovendo a reutilização criativa de recursos e a consciência ecológica.

Durante o processo, foram trabalhadas competências técnicas e expressivas, como o recorte, colagem, composição e uso criativo de materiais, incentivando a **autonomia**, o **pensamento crítico** e a **criatividade**. Para além do desenvolvimento artístico, os alunos refletiram sobre o impacto transformador da educação e a sua importância para a construção de um futuro melhor.

No final, os alunos partilharam os seus trabalhos e refletiram sobre o que aprenderam. Consideraram esta experiência **muito enriquecedora**, não apenas pela vertente artística, mas, sobretudo, pela mensagem de esperança e responsabilidade que o trabalho representou. A atividade permitiu a articulação entre conhecimentos de **Educação Ambiental, Cidadania Global e Educação Artística**, contribuindo para uma formação mais consciente, crítica e participativa.