**Memória Descritiva**

A turma, constituída por 19 alunos, começou por fazer a leitura a pares da obra “*A Maior Flor do Mundo”*, de José Saramago, no âmbito da disciplina de Português, relacionado com o Projeto “Escola A ler”, em parceria com a Biblioteca Escolar (BE). Depois, também assistiram a um vídeo sobre a obra, na BE, para melhor visualizarem os acontecimentos principais.

Uma outra disciplina envolvida foi a Expressão Artística, pois elaboraram um cartaz para a campanha eleitoral do “Miúdos a Votos”, bem como um Podcast, e depois as ilustrações em collage sobre o ODS escolhido.

Na BE visualizaram os 17 ODS, exploraram cada um deles e discutiram sobre o que se adequava à história trabalhada. Aqui envolveram a disciplina de Cidadania e Estudo do Meio**-(ODS 15**: **Proteger a vida terrestre)**. O **ODS 15** visa "proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda da biodiversidade". Relacionaram a história à natureza e às espécies da biodiversidade da região de Arruda dos Vinhos, que também está relacionado com o Projeto “Muros com Vida”.

Na obra de Saramago, o protagonista - um menino - tenta salvar uma flor que está a morrer, levando a água de forma persistente e altruísta. Apesar das dificuldades, ele continua, motivado apenas pela vontade de salvar algo frágil e belo. Este gesto representa:

* **Cuidado com o ambiente**: O menino percebe o valor de uma simples flor e toma ações concretas para salvá-la.
* **Responsabilidade individual**: Mostra como uma só pessoa, mesmo pequena, pode fazer a diferença na preservação da natureza.
* **Resiliência e empatia ecológica**: O protagonista demonstra empatia por uma forma de vida não-humana e age com esforço contínuo, mesmo sem reconhecimento.

Assim a docente titular de turma, acompanhada pela professora bibliotecária, fez um protótipo do ODS escolhido e da ilustração da obra trabalhada- “uma flor gigante numa colina, por cima de um rio, cuja sombra protege a biodiversidade (osga e joaninha)”. Para a representação visual, os alunos usaram botões, palhas de plástico, ráfia, purpurinas, pérolas, lãs, papel crepe/cartonado/de feltro e colaram cada um deles, nas duas ilustrações, com o apoio da docente titular de turma e da professora bibliotecária.