

## Memória Descritiva

Este trabalho surge na sequência de um DAC, Domínio de Autonomia Curricular, de uma turma de décimo primeiro ano do curso Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades (dezassete alunos) e Artes Visuais (oito alunos), intitulado “**Os ODS e a Agenda 2030 em tinta, letras e números**”. As disciplinas envolvidas foram Geografia A, Desenho A e MACS (nove alunos).

**Em Geografia A**, fez-se uma pesquisa de todos os ODS, designação, metas e os planos de ação, nacionais e/ou locais, que respondem às ambições da Agenda 2030. Na abordagem das questões do mar, ainda na disciplina de Geografia A, fez-se um estudo do litoral português, características físicas, potencialidades, problemas e soluções que culminou com uma exposição temporária no espaço escolar.

Na disciplina de **Desenho A**, os alunos pintaram em telas individuais os 17 ODS, para exposição permanente na nossa escola.

Em **MACS**, procedeu-se à interpretação de dados e trabalharam a temática da estatística.

Esta atividade interdisciplinar teve continuidade com a adesão ao desafio UHU – **Collage de um ODS**. Uma razão pela qual selecionámos o ODS 14 foi o envolvimento dos alunos na exposição do trabalho do litoral português. Não ignorámos o facto de este ser um dos ODS prioritários em Portugal, onde o país tem maior foco e necessidade de mais conhecimento e desenvolvimento.

A colagem é um meio com grande expressividade narrativa e plástica que permite comunicar conceitos e exprimi-los com valores plásticos. Assim, na disciplina de **Desenho A**, a docente desenvolveu temas como: colagem como material pictórico; associação de diversos elementos; fragmentação em justaposição e sobreposição; reconstrução da forma, e criou a ilustração do ODS selecionado.

A ilustração do pictograma foi elaborada por uma turma de dezanove alunos do sétimo ano, na disciplina de Educação Visual. A representação do desenho de observação e as simetrias na definição do contorno da forma, foram alguns dos conteúdos abordados. O envolvimento desta turma no projeto prende-se com a vontade dos professores dinamizadores, integrarem também o tema proposto pelo Projeto Cultural de Escola do nosso Agrupamento: **CRIAR PONTES**.

Os recursos utilizados foram materiais reciclados e recicláveis, nomeadamente, cartão, tecidos, revistas, ...; cola UHU, entre outros.

A sequência das tarefas realizadas foi a seguinte: Investigação dos ODS; seleção do ODS; construção em collage.

A construção da ilustração visa destacar a importância da cooperação entre pessoas e entre instituições, o carácter global da problemática, a urgência, a ação, a resiliência, a oportunidade ..., a passagem do caos à ordem.

O professor ensinou, motivou e levou os alunos a mobilizar conhecimento; estabeleceu conexões entre o indivíduo e a sociedade; desenvolveu competências transversais; materializou os pressupostos do PASEO.

Professoras responsáveis: Maria José Gomes, Ana Campos e Fátima Loureiro.