

Memória Descritiva – Desafio UHU | Colagem de um ODS

ODS Representado – Nº 14: Proteger a Vida Marinha

A escolha do ODS 14 – “Proteger a Vida Marinha” – surgiu da necessidade urgente de sensibilizar para a preservação dos ecossistemas marinhos, cada vez mais ameaçados pela ação humana. A água salgada, que compõe cerca de **97% da hidrosfera**, ocupa aproximadamente **71% da superfície do planeta**, sendo essencial para o equilíbrio climático, a regulação dos ciclos naturais e a manutenção da biodiversidade.

Infelizmente, os oceanos estão severamente afetados pela poluição, com destaque para a poluição por plásticos, que compromete **88% das espécies marinhas**. Este tipo de poluição, proveniente em grande parte da atividade humana, tem consequências devastadoras não só para os organismos aquáticos, mas também para a saúde humana, nomeadamente através da ingestão de microplásticos. Além do plástico, existem outras fontes de contaminação: **descargas industriais, resíduos agrícolas e águas residuais não tratadas**, que comprometem gravemente a qualidade da água e os habitats marinhos.

Torna-se, por isso, imperativo agir. É fundamental reduzir drasticamente a poluição marinha e adotar práticas sustentáveis que garantam a sobrevivência da vida nos oceanos. A ação humana deve caminhar em harmonia com a natureza – caso contrário, arriscamo-nos a comprometer irremediavelmente o nosso próprio habitat.

Este trabalho foi desenvolvido por **21 alunos do 8.º ano**, no âmbito da disciplina de **Educação Tecnológica**, integrando o domínio “**Recursos e Utilizações Tecnológicas**”, em articulação com o projeto **Eco-Escolas**. O objetivo foi representar artisticamente a problemática da vida marinha, através da técnica de **colagem**, usando materiais reciclados e reutilizados, reforçando assim a consciência ecológica dos alunos.

Etapas do processo de trabalho:

- Investigação e pesquisa sobre o ODS 14 e os desafios que enfrenta;
- Elaboração de esboços e planeamento do projeto artístico;
- Seleção criteriosa de materiais recicláveis;
- Concretização da colagem através de desenho, recorte e aplicação dos elementos escolhidos.

Materiais utilizados:

- Cartolina, jornais e revistas (recortes);
- Aparas de lápis;
- Cola;
- Lã;
- Uma missanga (como elemento simbólico de detalhe).