

Memória Descritiva: Trabalho de Colagem sobre os 17 Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável

Introdução

Os trabalhos apresentados foram realizados por um grupo de alunos do 5.º ano, turma D do 2.º ciclo, nas disciplinas de CEA (Complemento à Educação Artística) e Ciências Naturais, com o objetivo de explorar os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) definidos pela ONU. A atividade teve por base a técnica de colagem que representa uma consciência ambiental e as preocupações sobre a preservação dos oceanos e a reciclagem. Este desafio permitiu que os alunos expressassem sua criatividade e expressividade como forma de sensibilização de uma temática que diz respeito a todos.

A voz dos alunos

Na abordagem do tema e, na pesquisa que realizaram, houve uma consciência geral sobre as consequências que a poluição está a fazer ao meio ambiente em que comentaram: "Eu fiz uma homenagem ao Oceano porque ele está muito poluído, porque os humanos não se interessam pelo ambiente... Podemos reutilizar esses lixos e serem coisas novas com outras utilidades." Essa reflexão demonstra o envolvimento do grupo em querer transformar através de soluções alternativas e de uma ação dinâmica sobre o problema.

Processo de Trabalho

1. **Pesquisa sobre os 17 ODS:** Os alunos investigaram os ODS, focando especialmente no ODS 14 (Vida na Água) e ODS 12 (Consumo e Produção Responsáveis).
2. **Elaboração de Esboço Prévio:** Criaram desenhos preliminares para planificar as colagens, definindo elementos como animais marinhos, plásticos e símbolos de reciclagem.
3. **Pintura de Base e Estudo de Cor:** Foi realizado um estudo de cor para posterior colagem, escolhendo as cores que representassem a água limpa (azuis) e a poluição (tons escuros)
4. **Recorte e Colagem:** Recorte de imagens de revistas e materiais reutilizados para compor as cenas, estudos de composição, mensagem a transmitir através linguagem visual.

Trabalho Final

As colagens resultantes procuram transmitir uma narrativa visual forte, sensibilizando para a poluição dos oceanos, da necessidade em mudar para preservar a sua beleza. Os alunos procuraram contrastar a beleza natural do oceano com a degradação causada pelo lixo, além de sugerirem soluções como a reciclagem.

Conclusão

Este projeto desenvolveu competências artísticas e científicas, fomentando a consciência coletiva sobre sustentabilidade. A abordagem interdisciplinar (CEA e Ciências) permitiu que os alunos interligassem o conhecimento técnico à expressão criativa, resultando em obras que comunicam, de forma expressiva, a urgência em proteger o planeta.