

Memória Descritiva – Projeto ODS 15: Vida Terrestre

Alunas do 5.º E: Carolina Nunes (n.º 4) e Matilde Leite (n.º 15)

As alunas Matilde Leite (n.º 15) e Carolina Nunes (n.º 4), da turma 5.º E, desenvolveram um projeto no âmbito do ODS 15 – Proteger a Vida Terrestre, após conhecerem os diversos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. A escolha deste objetivo surgiu da preocupação manifestada pela maioria dos colegas da turma em relação à preservação das espécies animais e florestais, bem como do sentimento de urgência em agir para proteger o planeta.

O ODS 15 visa restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, combater a desertificação e travar a degradação do solo e a perda de biodiversidade. Foi com base nestas metas que as alunas decidiram focar-se neste tema, acreditando que a sensibilização e a criatividade podem ser formas eficazes de contribuir para esta causa.

O trabalho foi desenvolvido de forma interdisciplinar, integrando as disciplinas de Ciências Naturais, Cidadania, Educação Visual e Educação Tecnológica. Em Ciências Naturais e Cidadania, aprofundaram-se conhecimentos sobre biodiversidade, especialmente o papel dos insetos polinizadores, como as abelhas, e os perigos que enfrentam. Já nas disciplinas de Educação Visual e Educação Tecnológica, as alunas criaram um projeto artístico, utilizando a técnica de *collage* e promovendo a reutilização de materiais, como forma de unir arte, consciência ecológica e sustentabilidade.

O projeto contou com a participação das duas alunas, que centraram o seu trabalho nas abelhas, destacando a sua importância na polinização e no equilíbrio dos ecossistemas. As tarefas foram organizadas de forma sequencial: começou-se pela escolha do ODS e definição do tema; seguiu-se a pesquisa sobre o papel das abelhas e os riscos da sua extinção; posteriormente, planearam-se as etapas do projeto artístico com base nas informações recolhidas; depois, procedeu-se à seleção e reutilização de materiais, como revistas e papel reciclado; de seguida, aplicou-se a técnica de *collage*, com recorte de imagens e composição visual; e, por fim, o projeto foi apresentado e partilhado com os colegas da turma.

Os materiais utilizados incluíram revistas usadas, tesouras, cola, cartolina, lápis e marcadores.

Os professores desempenharam um papel essencial ao longo de todo o processo. Em Ciências Naturais, orientaram a pesquisa e esclareceram dúvidas sobre os conteúdos. Em Educação Visual e Tecnológica, acompanharam a concretização do trabalho artístico, sugerindo técnicas e incentivando a colaboração entre os pares e permitindo que as alunas trabalhassem de forma autónoma, organizada e criativa.