

Memória descritiva

| | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|-----------|
| Escola | Escola Básica e Secundária de Pedrouços, Maia | | |
| Turma | 8.ºC | N.º de alunos: | 18 alunos |
| Desafio | Collage de um ODS | | |
| Disciplinas envolvidas | Cidadania e Desenvolvimento – Professora Cátia Melo Educação Visual – Professora Margarida Pinto | | |

O presente trabalho teve início com o mote dado pela Coordenadora do Programa Eco-Escolas da Escola Básica e Secundária de Pedrouços, a professora Anabela Teixeira, que reuniu todos os professores de Cidadania e Desenvolvimento para dar a conhecer as várias atividades e projetos lançados pelo Programa. A Coordenadora incentivou-nos a analisar as diferentes atividades e a inscrever as nossas turmas.

Feita a análise das várias atividades, houve uma que captou a atenção – *Collage* de um ODS. Os domínios do Desenvolvimento Sustentável e Educação Ambiental estavam a ser trabalhados no 8.º ano de escolaridade e os alunos estavam, precisamente, a analisar os diferentes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Posto isto, foi lançado o desafio à turma do 8.ºC da Escola Básica e Secundária de Pedrouços, Maia. E se nos inscrevêssemos neste desafio?

O primeiro passo foi escolher o ODS a ser trabalhado. Decidimos restringir a nossa escolha a um dos ODS priorizados por Portugal. Assim, após votação dos alunos, a escolha recaiu sobre o ODS 14 – Proteger a vida marinha. E, assim, começou o trabalho, cujas escolhas e passos passaremos a descrever de seguida.

Representação em collage, do pictograma representativo do ODS

| | |
|-----------------------------|--|
| Medidas | 30 cm*30 cm |
| Material escolhido | Papelão; cartolina; prato de papel; palhas de papel; saca de papel |
| Descrição/explicação | Nas aulas de Cidadania e Desenvolvimento os alunos começaram por representar o pictograma. Começaram por recortar um dos lados de uma caixa de papelão para servir de base para o trabalho a qual forraram com cartolina azul. Para representar o peixe, foi escolhido um prato de papel e para as ondas foi reaproveitada uma saca de papel. O n.º do ODS foi feito com palhas de papel e o nome do ODS resultou da colagem de letras previamente imprimidas e que remetem para os oceanos. |

Ilustração em collage, resultante da discussão e interpretação do ODS

| | |
|-----------------------------|--|
| Medidas | 30 cm*30 cm |
| Material escolhido | Cartolina; papel prata colorido; papel metálico colorido; papel eva; lã; plástico; rótulo de garrafa. |
| Descrição/explicação | Na disciplina de Educação Visual, os alunos foram divididos em grupos e começaram a recriar o seu trabalho sobre uma base previamente pensada. Cada grupo deu asas à sua imaginação e, no final, foi escolhido o trabalho que pareceu mais adequado ao objetivo em questão. O grupo de trabalho decidiu dividir a sua cartolina em 6 partes. Na parte superior, decidiram colocar uma frase a remeter-nos para a importância dos oceanos – “Proteger os oceanos é proteger o coração da Humanidade” – tendo colado vários bocadinhos de papel prata colorido. Posteriormente, dividiram a parte central em dois blocos, no primeiro escreveram o ODS, tendo utilizado papel eva e lã. Na segunda parte, representaram um dos flagelos com que a vida aquática se debate que é a utilização das redes de pesca que poderão, entre outras problemáticas, capturar acidentalmente espécies como as tartarugas. Para tal, desenharam uma tartaruga e simularam a rede de pesca colando pedaços de lã e papel prata e papel metálico. A parte inferior da imagem, foi dividida em 3 blocos. No primeiro, remeteram a representação para alertar para a necessidade de não deitar plástico para os oceanos. Utilizaram para a representação, colagem de lã, plástico e rótulo para representar a garrafa e papel metálico para representar o sinal de proibição. As duas imagens seguintes pretendem representar um ecossistema aquático saudável, tendo o grupo representado as espécies marinhas com colagem de cartolinas. |