

## **Collage ODS Pictograma**

### **Memória Descritiva:**

Materiais usados para a construção da collage ODS Pictograma e da máscara

Folha A3;

Revistas velhas

Cartão

Rolos de papel higiênico

Cola UHU

Objetos naturais como restos de fios.

Fita cola de papel

O trabalho envolveu alunos do 7º ano de educação visual e das oficinas de arte com alunos de 8ºano e 6ºano.

O que motivou o envolvimento dos alunos foi entre outras situações o trabalho que tem sido desenvolvido pela escola ao longo dos últimos anos relativamente à importância da biodiversidade e da preservação do ambiente.

Uma escola que apesar de se situar numa zona semi - urbana, é rica em diversidade de árvores e pássaros, continuando a sua história rural, preservando o gosto pela paisagem e pela natureza, assim como a importância dada à reutilização dos materiais na construção criativa de novos objetos tornando os gastos acessíveis aos pais dos alunos, preservando o ambiente e incentivando os alunos a serem cuidadores do seu meio próximo e sugerindo formas de empreendedorismo. A proximidade do mar, do rio e de zonas rurais, assim como festividades tradicionais esteve presente na seleção da máscara enquanto símbolo representativo da marca humana ligada à tradição do nosso Entrudo. A opção de apresentar um objeto de carácter tridimensional em vez de um bidimensional relaciona-se com a observação das máscaras do nosso Entrudo, construídas pelos nossos artesãos que como recurso usam os materiais naturais que o meio lhes dá. Sendo que, todo o objeto foi executado na técnica de colagem, com recurso a formas consideradas desperdício.

A collage, surge da configuração do estudo da máscara servindo de base ao pictograma. Descrição do pictograma ODS: A forma circular indica o lugar e o nosso mundo separado em dois semicírculos, o mar e a terra. A folha da árvore Ginkgo biloba, que faz parte do conjunto de árvores existentes na nossa escola é considerada um "fóssil vivo" devido à sua longa história e preservação ao longo de milhões de anos. Assim, foi escolhida porque simbolizando um passado resistente e belo liga os dois mundos, o passado e o futuro e representa a árvore, fonte de oxigénio e de vida. Por trás da árvore, surge uma

linha azul ondulada que simboliza a água - o mar, o rio próximo, o planeta azul e a água da qual somos feitos em grande percentagem. Água que temos que amar e preservar e proteger com as nossas ações.

O trabalho desenvolveu-se em diferentes aulas de educação visual e das oficinas de arte. O papel do professor durante o processo de trabalho foi o de questionar, orientar e fornecer pistas, indicando caminhos. Todo este trabalho foi feito em diferentes fases iniciando-se pela apresentação dos projetos e através da observação de vídeos sobre os assuntos tratados, discussão sobre a importância dos ODS, adaptação das atividades aos objetivos e atividades definidas pela escola, recolha de materiais, realização de estudos, construção de projeto à escala pedida, projeto tridimensional com uso exclusivo de material desperdício. Construção de um pictograma com base nos trabalhos realizados anteriormente. Construção de um fundo em forma de mosaico (visita de estudo a Conimbriga) com referência à biodiversidade. Montagem do trabalho final para apresentação do pictograma ODS.