



Memória Descritiva Desafio UHU 2025

ODS 14 – Proteger a Vida Marinha

Academia de Música de Vilar do Paraíso

Professora responsável: Cláudia Pinto Campos

Nível de ensino: 2.º ciclo

Turma: 6.º D

Número de alunos envolvidos: 21

O presente projeto foi desenvolvido no âmbito do programa Eco-Escolas, tendo como objetivo central a exploração artística e crítica do ODS 14 – Proteger a Vida Marinha. A proposta surgiu no contexto das aulas de Educação Visual, procurando integrar práticas de consciencialização ambiental com estratégias de expressão plástica. A escolha do ODS foi realizada em conjunto com os alunos, após momentos de sensibilização e debate em torno das problemáticas ambientais mais urgentes, nomeadamente a poluição dos oceanos, a destruição de habitats marinhos e o impacto da ação humana na biodiversidade aquática.

A metodologia assentou numa abordagem faseada e participativa. Numa primeira fase, os alunos realizaram pesquisas sobre os principais desafios ecológicos relacionados com os ecossistemas marinhos. Seguiu-se um momento de análise do pictograma oficial do ODS 14, que serviu de ponto de partida para a realização de duas composições distintas: uma reprodução rigorosa do símbolo e uma colagem interpretativa, de carácter expressivo e crítico. Ambas as peças foram executadas em formato indicado.

A nível técnico, optou-se pela colagem como linguagem plástica predominante, privilegiando-se o uso de materiais reaproveitados: papéis de revistas e jornais, recortados em círculos. As colas utilizadas foram, maioritariamente, da marca UHU, complementadas por cola líquida. A seleção dos materiais procurou não apenas responder a critérios estéticos, mas também promover práticas sustentáveis e conscientes.

Todos os 21 alunos da turma 6.º D estiveram ativamente envolvidos no processo, trabalhando em pequenos grupos e assumindo diferentes responsabilidades. Esta dinâmica colaborativa permitiu o desenvolvimento de competências transversais, como a comunicação, o pensamento crítico, a planificação e a sensibilidade visual. A orientação pedagógica da professora teve como foco o estímulo à autonomia, a mediação criativa do grupo e a valorização de soluções visuais com relevância conceptual.

As colagens finais refletem o empenho e a compreensão dos alunos relativamente aos desafios ambientais que o ODS 14 encerra. A composição interpretativa, em particular, destaca-se pelo impacto visual e simbólico, convocando elementos representativos da poluição marinha e do desequilíbrio ecológico causado pela ação humana. O projeto constituiu, assim, uma oportunidade significativa de articulação entre educação artística, literacia ecológica e cidadania ativa, contribuindo para formar alunos mais atentos, críticos e responsáveis.



Figura 1: Momento do processo de colagem com base na imagem de referência dos recifes de coral.