# Memória Descritiva – Desafio UHU / Eco-Escolas 2024/2025

## Contexto e Envolvimento dos Alunos

Esta colagem foi criada por alunos do 5º ano. Estes alunos desenvolvem um projeto final do PYP que se chama a Exposição PYP-X, um trabalho de longa duração que envolve investigação, ação e reflexão em torno dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Ao longo de vários meses, os alunos estudaram estes objetivos de forma profunda e pessoal, e muitos deles ficaram especialmente interessados nas questões ligadas ao urbanismo, sustentabilidade e justiça ambiental.

A atividade de colagem surgiu como uma extensão natural do trabalho desenvolvido, proporcionando um momento de expressão artística e colaborativa sobre o que tinham aprendido. Alguns alunos escolheram representar o ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis, refletindo sobre a importância de construir cidades mais equilibradas, seguras, acessíveis e integradas com a natureza.

Durante a atividade, os alunos participaram ativamente em todas as etapas: desde a escolha do ODS e esboço inicial, à recolha de materiais, discussão do conceito visual e montagem da colagem final. O trabalho em grupo foi visível em todos os momentos — partilharam ideias, dividiram tarefas e resolveram desafios em conjunto.

## Materiais Utilizados

- Recortes de revistas usadas (fornecidas por famílias e professores)  
- Papel reciclado  
- Cola em bastão e líquida (UHU)  
- Elementos naturais recolhidos no recreio da escola (folhas, pequenos ramos, pedaços de casca)  
- Tesouras, lápis e marcadores para detalhes  
- Papel de fundo reaproveitado de embalagens

## Descrição Visual das Colagens

Uma das colagens representa um penhasco que simboliza os limites da construção urbana, alertando para os riscos de um crescimento descontrolado. No topo, duas árvores representam a possibilidade de um futuro mais verde, onde as cidades são planeadas com respeito pelo ambiente e pelas próximas gerações. O fundo azul remete para a presença do mar ou de rios — um aviso de que as cidades também devem proteger os seus ecossistemas naturais.

A segunda colagem combina imagens de florestas, oceanos e áreas urbanas, sobrepondo e fragmentando espaços naturais e construídos. Esta justaposição de elementos simboliza o desafio das cidades modernas em integrar sustentabilidade sem perder a ligação com a natureza. O centro da colagem destaca o ODS 11, reforçando o compromisso com comunidades mais equilibradas e resilientes.

## Conclusão

Este projeto artístico foi mais do que uma atividade criativa — foi uma continuação coerente da aprendizagem desenvolvida ao longo do ano, integrando investigação, ação e reflexão sobre o mundo real. Os alunos não só se envolveram intelectualmente, como também emocionalmente, reforçando o sentido de responsabilidade e cidadania.