

Memória Descritiva

Projeto: Lobo-marinho – 2.º Ano



A turma do **2.º ano**, composta por **20 alunos**, escolheu trabalhar o **lobo-marinho** por ser um **animal emblemático da Madeira** e uma espécie que se encontra **em perigo de extinção**. Os alunos mostraram grande curiosidade em aprender mais sobre este mamífero marinho, reconhecendo a importância de o proteger e de sensibilizar a comunidade escolar para a preservação da vida marinha. A escolha surgiu também após uma **pesquisa sobre o tema**, realizada em sala de aula, onde os alunos descobriram características, hábitos e ameaças que afetam esta espécie.

Materiais utilizados

- **Cola UHU ReNature** — escolhida por ser uma opção mais sustentável, com embalagem de origem vegetal.
- **Pincel para aplicar a cola** — permitiu maior precisão na colagem dos detalhes.
- **Restos de papel de lustro** — reutilizados para criar texturas e efeitos visuais.
- **Papel de prata** — usado para representar brilhos e reflexos no lobo marinho
- **Cartão de caixas de cereais** — serviu de base onde “descansa” o lobo-marinho.
- **Desenho A3** — suporte principal onde os alunos aplicaram colagens e elementos decorativos.
- **Pesquisa impressa** — utilizada como referência para garantir rigor e aprendizagem.

Processo de construção

Os alunos participaram ativamente em todas as fases do trabalho:

- **Observação e pesquisa** sobre o lobo-marinho.
- **Discussão das ideias** e seleção dos materiais reutilizáveis trazidos de casa.
- **Desenho base em formato A3**, feito coletivamente.
- **Aplicação da cola UHU ReNature com pincel**, garantindo economia e precisão.
- **Colagem dos materiais reutilizados**, criando texturas e detalhes visuais.
- **Finalização e apresentação oral**, onde cada aluno explicou o que aprendeu sobre o lobo-marinho e a importância de proteger a espécie.

Este projeto permitiu desenvolver:

- **Consciência ambiental** e valorização da biodiversidade da Madeira.
- **Reutilização criativa de materiais**, reforçando práticas sustentáveis.
- **Competências de pesquisa, expressão oral e trabalho colaborativo.**
- **Sensibilidade artística**, através da colagem e composição visual.