

MEMÓRIA DESCRITIVA

O desafio UHU “*Collage* de um animal nativo português” foi apresentado aos professores titulares das turmas do Agrupamento que visitaram a Feira da Saúde, atividade realizada em 6 de março. Foi realizada uma seleção de seres vivos de espécies nativas, entre as quais estava o lagarto-de-água. No total, aderiram ao desafio dez turmas (cerca de 200 alunos), que apresentaram a concurso 33 trabalhos. Estes foram colocados à votação, sendo o mais votado o trabalho agora submetido.

Memória descritiva da professora titular de turma

A atividade “*Collage* de um animal nativo português”, integrada no Programa Eco-Escolas do Agrupamento, foi desenvolvida na EB Nogueira Pinto, com a turma do 3.º ano, constituída por 21 alunos, no âmbito das disciplinas de Estudo do Meio, Cidadania e Desenvolvimento e Expressões Artísticas.

Numa primeira fase, os alunos foram desafiados a explorar e identificar diferentes espécies de animais nativos de Portugal, analisando algumas das suas características principais, habitats e estado de conservação. Esta abordagem permitiu articular conteúdos científicos com a sensibilização ambiental, promovendo o conhecimento da biodiversidade nacional e o desenvolvimento de uma consciência ecológica.

Posteriormente, cada aluno selecionou um animal à sua escolha, tendo em conta os seus interesses pessoais e a informação recolhida. Seguiu-se a fase de planificação e execução de uma composição em técnica de *collage*, privilegiando a utilização de materiais recicláveis e reutilizados, em consonância com os princípios do Programa Eco-Escolas. Durante este processo, incentivou-se a criatividade, a experimentação de texturas e a reflexão sobre práticas sustentáveis, sendo utilizada, sempre que possível, a cola UHU ReNATURE.

Os alunos demonstraram elevado envolvimento e empenho ao longo de todas as etapas, evidenciando autonomia na escolha dos materiais, cuidado na execução dos trabalhos e capacidade de expressar ideias relacionadas com a preservação da natureza.

De entre os trabalhos realizados, destacou-se o do aluno Gustavo Oliveira, pela criatividade, qualidade técnica e profundidade da mensagem transmitida. O aluno representou o lagarto-de-água, evidenciando não só conhecimento sobre a espécie, mas também uma forte consciência ambiental. Recorreu a diversos materiais recicláveis, como recortes de revistas, cartão de caixas de ovos, rede, sisal e corda, utilizando a cola UHU ReNATURE como elemento agregador.

Através deste desafio, foi possível promover aprendizagens significativas, aliando conhecimentos científicos, expressão artística e educação para a cidadania, reforçando valores de respeito pelo ambiente e incentivando práticas sustentáveis.

PTT: Cristina Martins

IDENTIFICAÇÃO

Nome: Gustavo Neves Oliveira

Idade: 8 anos

Ano de escolaridade: 3.º ano

Escola: EB Nogueira Pinto (AE EFPO)

Título do trabalho: "Collage de um animal nativo português."

O ANIMAL ESCOLHIDO

Escolhi representar o lagarto-de-água porque o considero um animal muito bonito e interessante. Já tive a oportunidade de o observar ao vivo e gosto muito de lagartos. Além disso, sinto tristeza por saber que esta espécie se encontra "quase ameaçada", principalmente devido à ação humana e à destruição do seu habitat natural.

MATERIAIS UTILIZADOS

- Recortes de revistas
- Cartão de caixas de ovos
- Rede
- Sisal
- Corda
- Cola UHU ReNATURE

PASSO A PASSO (COMO FIZ)

- Comecei por planificar o meu trabalho, decidindo representar duas partes diferentes: na parte superior, o habitat natural do lagarto-de-água; na parte inferior, os problemas que contribuem para o seu desaparecimento.
- Utilizei recortes de revistas para construir a base da composição.
- Para criar a textura do lagarto, triturei cartão de caixas de ovos e misturei-o com cola branca, formando uma massa de papel.
- Depois, adicionei tinta para dar cor e fui moldando cuidadosamente o corpo do animal até obter o resultado pretendido.
- Por fim, utilizei outros materiais, como rede, sisal e corda, para enriquecer o trabalho e dar mais realismo e diversidade de texturas à composição.

CONCLUSÃO

Com este trabalho, pretendi sensibilizar para a importância da proteção da natureza e das espécies ameaçadas. Mostrei também que é possível criar arte de forma criativa e sustentável, recorrendo a materiais recicláveis e reutilizados.

Gustavo Oliveira