



## MEMÓRIA DESCRITIVA

### Desafio UHU – Animal Nativo

O presente trabalho foi realizado no âmbito do projeto Eco-Escolas, envolvendo três alunos do 6.º ano (11 anos), que decidiram participar no desafio UHU dedicado aos animais nativos.

Durante os meses de março e abril, nas sessões Eco-Escolas, os alunos realizaram pesquisas sobre várias espécies endémicas e características da região de Sintra, com o objetivo de conhecer melhor a biodiversidade local e sensibilizar para a importância da preservação dos ecossistemas naturais.

Após a pesquisa inicial, os alunos escolheram duas espécies para desenvolver os seus trabalhos artísticos: o morcego e a salamandra. No total foram realizados dois trabalhos, recorrendo à técnica de collage com materiais reutilizados.

### Desenvolvimento do projeto

Ao longo das sessões Eco-Escolas, os alunos pesquisaram informações sobre os habitats, características físicas e importância ecológica das espécies selecionadas. Posteriormente começaram a planificar os trabalhos artísticos, selecionando cores, materiais e texturas adequadas às características dos animais escolhidos.

O trabalho submetido a concurso foi o da salamandra, espécie associada às zonas húmidas e florestais da Serra de Sintra. Este animal está frequentemente relacionado com ambientes naturais bem preservados, característicos da região, conhecida pela sua riqueza ecológica, vegetação abundante e elevado nível de humidade.

A salamandra simboliza assim a importância da conservação dos ecossistemas naturais e da proteção das espécies que fazem parte do património natural de Sintra.

### Processo de realização

O trabalho foi desenvolvido recorrendo à técnica de collage em formato A3. Numa primeira fase foi desenhada a silhueta da salamandra e, posteriormente, os alunos iniciaram o recorte de pequenos pedaços de papel reutilizado, selecionados de acordo com as cores predominantes da espécie.

O fundo da cartolina foi previamente pintado em vários tons de verde, representando o terreno húmido e natural por onde a salamandra se desloca no seu habitat. Esta opção permitiu criar profundidade e reforçar a ligação do animal ao ambiente florestal da Serra de Sintra.

A composição foi construída através da sobreposição e colagem dos diferentes materiais, criando textura, contraste e um efeito visual inspirado nos padrões naturais da salamandra.

Foram utilizadas colas da gama ReNature da UHU, valorizando práticas sustentáveis e amigas do ambiente.

### Materiais utilizados

- Papel reutilizado de papéis coloridos;
- Cola UHU ReNature;
- Folha A3;
- Tesouras e materiais de desenho.

## **Aprendizagens e competências desenvolvidas**

A realização deste projeto permitiu desenvolver competências ao nível:

- da criatividade e expressão artística;
- da pesquisa e seleção de informação;
- da motricidade fina e técnicas de collage;
- da consciência ambiental e valorização da biodiversidade local;
- do trabalho colaborativo e da partilha de ideias.

A utilização de materiais reutilizados demonstrou aos alunos que é possível transformar resíduos em trabalhos artísticos originais, promovendo simultaneamente a sustentabilidade e o respeito pela natureza.