

## COLLAGE DE UM ANIMAL NATIVO PORTUGUÊS

### Memória Descritiva

O presente trabalho foi desenvolvido no âmbito do Programa Eco-Escolas, da disciplina de Estudo do Meio e da disciplina de Ciências Experimentais do 1º ciclo, promovendo a articulação entre conhecimentos científicos e os conteúdos de diferentes áreas curriculares. O projeto contou com a participação de 19 alunos do 4º ano de escolaridade que se mostraram, desde o início, muito empenhados na sua realização.

Para a concretização do trabalho estiveram envolvidos, além dos alunos, a professora titular de turma, a professora de Ciências Experimentais, a professora coordenadora do programa Eco-Escolas e as famílias dos alunos, que colaboraram na recolha de materiais reutilizáveis utilizados na construção do cartaz.

O projeto insere-se nos conteúdos abordados na disciplina de Estudo do Meio, na temática “Natureza e Ambiente – Animais e Plantas em vias de extinção”.

O trabalho foi realizado numa folha A3, recorrendo à colagem de diversos os materiais utilizando cola UHU ReNATURE, nomeadamente restos de vários tipos de papel e cartolinas de outros trabalhos, restos de vários tipos de tecidos, tampas, botões, aparas de lápis.

A realização do trabalho iniciou-se com uma pesquisa sobre o lince-ibérico, incidindo nas suas características, habitat, alimentação, ameaças à sua sobrevivência e medidas de conservação. Posteriormente, os alunos organizaram-se em pequenos grupos, distribuindo tarefas relacionadas com a pesquisa, seleção de materiais, elaboração dos elementos decorativos e montagem do cartaz. Foram privilegiados materiais reutilizados e de desperdício, reforçando a sensibilização para a sustentabilidade ambiental.

O cartaz representa o habitat natural do lince-ibérico, destacando elementos da paisagem mediterrânica e a presença do animal no seu ecossistema. A escolha do lince-ibérico deve-se ao facto de ser uma espécie emblemática da Península Ibérica e um importante símbolo da conservação da biodiversidade. A utilização de diferentes texturas, cores e materiais permitiu criar uma composição visual apelativa e expressiva, evidenciando a criatividade dos alunos e a importância da reutilização de recursos.

Este trabalho constituiu uma oportunidade para desenvolver conhecimentos científicos, competências artísticas, trabalho colaborativo, criatividade e consciência ambiental, sensibilizando a comunidade escolar para a proteção das espécies ameaçadas e para a preservação dos ecossistemas.

Escola BI de Vila Boim

31.05.2026