

## **Memória Descritiva**

### **Disciplinas envolvidas**

- Educação Artística: Técnicas de recorte, colagem, texturas e cor.
- Estudo do Meio: Fauna nativa, habitat e preservação da biodiversidade.
- Português: Pesquisa de vocabulário e escrita de um texto informativo.
- Matemática: Identificação de formas geométricas e contagem dos materiais utilizados.
- Cidadania e Desenvolvimento: Educação ambiental.

### **Número de alunos envolvidos**

A atividade contou com a participação de 60 alunos das três turmas do 2.º ano. Tratando-se de um trabalho colaborativo, incentivou a partilha entre turmas e reforçou a importância da preservação do património natural.

### **Outros elementos da comunidade**

O projeto contou com o apoio da Biblioteca Escolar (pesquisa), das famílias (recolha de materiais) e dos assistentes operacionais (montagem da exposição final para toda a escola).

### **Como nos organizámos**

- Pesquisa e recolha: As turmas realizaram pesquisas sobre a lebre e, com o apoio das famílias, recolheram diferentes materiais e texturas para utilizar na colagem.
- Trabalho colaborativo:
- Organizados em pequenos grupos, alguns alunos desenharam a silhueta e prepararam o suporte.
- Foi feita a seleção das imagens e pormenores de fundo em jornais, revistas e tecidos, relacionados com a fauna e flora; recortes e dobragens feitos à mão, pelos alunos. Foram utilizados rolos de papel higiénico, guardanapos de cozinha, papel higiénico, frutos secos, folhas de milho seco (...)

- Construção do trabalho final: No final, reuniram-se os contributos das três turmas, dando origem a um projeto coletivo em que cada aluno participou de forma ativa e especial.

### **Comentário**

Este projeto deu vida à nossa serra na sala de aula. Ver o esforço dos 60 alunos transformado num belo trabalho coletivo reforça o seu papel como guardiões da biodiversidade o que orgulha toda a comunidade escolar e contribuir para a consciencialização da preservação das espécies.