

“Um Tesouro Escondido nas Nossas Serras”

O trabalho foi desenvolvido no âmbito da disciplina de Educação Visual, integrando os princípios da educação ambiental e da valorização da biodiversidade promovidos pelo programa Eco-Escolas.

Participaram neste projeto todas turmas de 7.º ano da escola, num total de 38 alunos. Além dos alunos e da professora de Educação Visual, o projeto contou com a colaboração das famílias na recolha de materiais reutilizáveis utilizados na realização das colagens.

O projeto iniciou-se com uma pesquisa sobre a Salamandra-lusitânica, espécie nativa da Península Ibérica, permitindo aos alunos conhecerem as suas características, habitat e importância ecológica.

Posteriormente, os alunos organizaram-se em pares, promovendo o trabalho colaborativo, a partilha de ideias e a tomada de decisões conjuntas. Cada grupo realizou esboços preparatórios e estudou diferentes possibilidades de representação da salamandra através da técnica da colagem.

Para a concretização do trabalho, foram utilizados diversos materiais, nomeadamente lãs, cortiça, cartolinas e recortes de revistas, explorando diferentes cores, formas e texturas. Os recortes de revistas permitiram construir um fundo inspirado no ambiente natural da espécie, enquanto a lã e a cortiça contribuíram para enriquecer visualmente a representação da salamandra, conferindo-lhe relevo e expressividade.

A participação neste desafio constituiu uma oportunidade para aliar a expressão artística à educação ambiental. A escolha da Salamandra-lusitânica permitiu dar visibilidade a uma espécie autóctone e pouco conhecida, endémica da região noroeste da Península Ibérica, ocorrendo apenas em determinadas zonas de Portugal e do norte de Espanha. O projeto despertou nos alunos uma maior consciência sobre a importância da conservação da fauna e dos ecossistemas portugueses.

O trabalho selecionado destaca-se pela criatividade na utilização de materiais diversificados e pela exploração de diferentes texturas, que contribuíram para uma representação expressiva e original da espécie.

O projeto revelou-se uma experiência muito positiva, promovendo simultaneamente a sensibilidade artística, o trabalho colaborativo e a cidadania ambiental.