

Memória Descritiva – Desafio UHU | Programa Eco-Escolas

Collage de um animal nativo português

Este trabalho, desenvolvido no âmbito do Desafio UHU, envolveu a participação de todos os alunos do 3.º ciclo. A atividade teve como principal objetivo promover a consciência ambiental, a valorização da biodiversidade local e o desenvolvimento da criatividade, através de diferentes abordagens pedagógicas.

O tema foi explorado de forma interdisciplinar, destacando-se particularmente as disciplinas de Ciências Naturais e Educação Visual. Em Ciências Naturais, os alunos aprofundaram conhecimentos sobre a fauna, os ecossistemas e a importância da preservação das espécies. Já em Educação Visual, foram trabalhadas competências artísticas e técnicas, permitindo a concretização de propostas visuais relacionadas com o tema.

Numa fase inicial, foram apresentadas e discutidas várias propostas de animais que poderiam representar o projeto. Após reflexão e análise conjunta, optou-se pelo açor, uma ave característica da região, com forte valor simbólico e identitário. A escolha revelou-se especialmente significativa pelo facto de esta espécie dar nome à Serra do Açor, elemento natural de referência na comunidade envolvente.

Ao longo do processo, os alunos participaram ativamente em todas as etapas do trabalho, desde a pesquisa e seleção do tema até à conceção e execução das produções finais. Este envolvimento promoveu o trabalho colaborativo, o sentido crítico e o respeito pelo património natural local.

Na execução do trabalho foram privilegiadas técnicas de reutilização de materiais. O fundo foi elaborado com recurso a pedaços de revistas reutilizadas, posteriormente colados, criando uma base rica em textura e cor. Para a representação do açor, foi utilizado papel machê branco, aplicado de forma propositadamente pouco uniforme, de modo a sugerir o movimento das penas em voo. Os detalhes e contornos foram definidos com marcador preto, conferindo maior expressividade à figura. As folhagens envolventes foram trabalhadas com caneta branca, permitindo realçar a vegetação e criar contraste com o fundo.

O resultado final reflete não só a criatividade e empenho dos alunos, mas também a importância de integrar a educação ambiental nas práticas escolares, reforçando a ligação entre a escola, o território e a sustentabilidade.