

Memória Descritiva

Somos duas alunas do sexto ano e escolhemos o Pombo-das-rochas, *Columba livia*, selecionado por ser tão banal e, de certa forma, desvalorizado pelas pessoas - mas todos os animais ocupam um espaço importante na natureza.

O concurso foi-nos apresentado nas aulas de Educação Visual e Educação Tecnológica, onde tivemos a oportunidade de conversar em torno de diversas espécies autóctones em Portugal, algumas das suas características, mas também visitamos sítios virtuais que nos ajudaram a conhecer melhor os animais de que falamos: Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves, BioDiversity4all, Naturdata, entre outros.

Como inspiração, também falamos de artistas que utilizaram a *collage* e a *assemblage* como forma de expressão: Clover Robin e os seus papéis pintados, Matisse e as suas formas recortadas organicamente, David Hockney e as suas montagens com fotografias, Martha Rosler e Hannah Hoch com as suas montagens com recortes de fotografias e revistas, tudo muito inspirador.

Começámos por recolher restos de papel de diferentes origens (revistas, etc) e, para além disso, pintámos folhas utilizando guaches, lápis de cor e marcadores, indo ao encontro da cor do revestimento do pombo. Estudamos a sua forma a partir de impressões do animal e com recurso ao papel vegetal, decompondo-o em partes.

Depois de tudo recortado e organizado sobre uma folha de papel de cartão canelado, aproveitado de uma qualquer caixa, colámos cada componente usando cola líquida e de batom, também da gama reNature da UHU.

Esperamos que tenham gostado do resultado final!