

# Memória Descritiva

Para a realização deste trabalho foi escolhida a **medusa**, um animal marinho que desempenha um papel importante nos ecossistemas oceânicos e cuja forma peculiar permitiu explorar diferentes técnicas de expressão artística e reutilização de materiais.

A composição foi desenvolvida em formato A3, recorrendo maioritariamente a **materiais reutilizados**, promovendo assim uma abordagem sustentável e consciente da importância da redução de resíduos. A construção da medusa envolveu a reutilização de diversos materiais que, após o seu ciclo de utilização inicial, foram transformados e integrados numa nova criação artística, demonstrando que muitos resíduos podem ganhar uma segunda vida através da criatividade e da imaginação.

A zona superior da composição representa a medusa, destacando-se o seu corpo e tentáculos, construídos com materiais reutilizados e posteriormente trabalhados de forma a recriar as texturas, transparências e movimentos característicos deste animal marinho. A escolha das tonalidades violeta, azul e rosa procurou conferir dinamismo à obra, reforçando simultaneamente a beleza e fragilidade da vida marinha.

A parte inferior representa o ambiente oceânico, onde foram igualmente incorporados pequenos elementos reutilizados, simbolizando a ligação entre os seres vivos e o seu habitat natural. Esta opção pretende sensibilizar para a importância da preservação dos oceanos e para o impacto que os resíduos podem ter nos ecossistemas marinhos.

Na elaboração do trabalho foi utilizada a gama **ReNature da UHU**, privilegiando produtos desenvolvidos com matérias-primas renováveis e alinhados com os princípios da sustentabilidade, reforçando a coerência ambiental da proposta apresentada.

Com este trabalho pretende-se transmitir uma mensagem de respeito pela biodiversidade marinha e de valorização da reutilização de materiais, demonstrando que a arte pode ser um importante veículo de sensibilização para a proteção do ambiente. Através da criatividade e da adoção de práticas mais sustentáveis, todos podemos contribuir para a preservação dos ecossistemas e para a construção de um futuro mais equilibrado e responsável.

Materiais utilizados:

- Garrafas de plástico Monchique
- Cola UHU stic ReNATURE
- Cartão e cartolina reutilizado
- Cola quente

- Folha papel
- Jornais e revistas antigas
- Tintas acrílicas anteriormente utilizadas
- Plásticos reutilizados