

# Desafios e Projetos para as Eco-Escolas

(ano letivo 2025/2026)

*Collage* de um animal nativo português – Poupa

Memória descritiva



**Centro Escolar Salgueiro Maia - Santarém**

## **1. Tema do Trabalho**

O trabalho apresentado consiste na representação, em técnica de *collage*, da ave Poupa, uma espécie nativa portuguesa facilmente reconhecida pela sua crista em forma de leque e pelas tonalidades contrastantes da plumagem.

A escolha desta ave surgiu após a observação de imagens e pesquisa orientada, tendo como grande inspiração a icónica escultura 'Poupa' de Bordalo II, uma referência de arte urbana na cidade de Santarém, onde a nossa escola se insere. Este ponto de partida despertou o interesse dos alunos pelas suas características visuais únicas e pelos seus comportamentos curiosos. A diversidade de cores e texturas da poupa permitiu explorar diferentes materiais reutilizados, promovendo simultaneamente a criatividade e a consciência ambiental.

## **2. Disciplinas Envolvidas**

O projeto foi desenvolvido numa perspetiva interdisciplinar, envolvendo diferentes áreas curriculares:

- Estudo do Meio – pesquisa sobre a fauna portuguesa, habitat e características da espécie;
- Expressão Plástica – exploração da técnica de colagem, composição visual, texturas e motricidade fina;
- Português – diálogo, partilha de ideias, pesquisa e organização da informação.

## **3. Número de Alunos Envolvidos**

Participaram neste projeto 10 alunos do Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA) do 1.º Ciclo.

## **4. Comunidade Escolar Envolvida**

O trabalho contou com a colaboração de diferentes elementos da comunidade educativa:

- Professores;
- Assistentes operacionais;
- Famílias e comunidade escolar, que contribuíram na recolha de materiais reutilizáveis.

Esta participação reforçou o espírito de cooperação e a sensibilização para práticas sustentáveis.

## **5. Organização e Desenvolvimento do Trabalho**

O projeto foi realizado em várias etapas:

### **1. Sensibilização e Pesquisa**

Observação de imagens da poupa, audição do seu canto e conversa sobre as suas características e habitat natural.

## 2. Recolha e Seleção de Materiais

Reutilização de materiais diversos, escolhidos de acordo com as cores e texturas da ave.

## 3. Construção da Collage

Elaboração da composição em suporte A3, através da sobreposição de materiais, permitindo criar relevo, contraste e detalhe visual.





#### 4. Partilha e Reflexão

Apresentação do trabalho final e reflexão sobre a importância da reutilização de materiais e da preservação da biodiversidade portuguesa.

Os alunos participaram ativamente em todas as fases do projeto, de acordo com o seu perfil de funcionalidade, colaborando entre si, tomando decisões em grupo e desenvolvendo competências artísticas, sociais e funcionais.

#### 6. Materiais Utilizados

Na realização do trabalho foram privilegiados materiais reutilizados e recicláveis, promovendo a economia circular e a sustentabilidade ambiental:

- Revistas e jornais;
- Cartão e embalagens;
- Elementos naturais e materiais diversos reutilizados.

Foi ainda utilizada a gama **ReNature da UHU**, nomeadamente:

- UHU stic ReNature;
- UHU Cola Universal ReNature.

A utilização destes produtos permitiu reforçar a preocupação ambiental presente em todo o projeto.

#### 7. Comentários Finais

Este projeto revelou-se uma experiência muito enriquecedora e motivadora para os alunos. A atividade promoveu a criatividade, a expressão artística, a motricidade fina e o trabalho colaborativo, ao mesmo tempo que sensibilizou os participantes para a importância da reutilização de materiais e da preservação das espécies nativas portuguesas.

O resultado final reflete o empenho, a participação ativa dos alunos e o compromisso do grupo com práticas mais sustentáveis e amigas do ambiente.