

Memória Descritiva – Representação em collage

Lince Ibérico

O presente trabalho consistiu na criação de uma colagem dedicada ao lince ibérico, com o objetivo de sensibilizar para a preservação desta espécie em perigo e, simultaneamente, promover práticas sustentáveis através da reutilização de materiais de desperdício.

Na atividade estiveram envolvidos 19 alunos, com idades compreendidas entre os 4 e os 6 anos, participando ativamente em todas as fases do processo, desde a escolha do animal até à execução final do trabalho. Inicialmente, foi realizada uma dinâmica de grupo onde se construiu uma teia de ideias, permitindo às crianças refletir e partilhar opiniões sobre qual animal escolher e quais os materiais que poderiam ser utilizados. Este momento fomentou a participação, a criatividade e o pensamento crítico.

Após a escolha do lince ibérico, procedeu-se à planificação da colagem. Para a sua concretização, foram utilizados diversos materiais recicláveis, nomeadamente rolos de papel higiénico, embalagens de leite e folhas de jornal. Estes materiais foram reaproveitados de forma criativa para construir a base e as texturas do corpo do lince, explorando volumes e relevos.

O processo incluiu o desenho do animal com lápis de cor e lápis de cera, definindo os contornos e características principais. Posteriormente, os materiais foram recortados, moldados e colados com cola líquida UHU e cola em batom, assegurando a fixação dos diferentes elementos.

O uso do jornal permitiu criar padrões e detalhes, enquanto os rolos de papel higiénico e as embalagens de leite contribuíram para dar dimensão à composição. A conjugação das técnicas de desenho e colagem resultou numa obra expressiva, evidenciando o envolvimento das crianças.

Este trabalho destaca a importância da reutilização de materiais e reforça valores de educação ambiental, demonstrando que é possível criar arte significativa a partir de resíduos, enquanto se promove a consciência sobre a proteção da biodiversidade.