

Memória Descritiva

Collage de um animal nativo português

O projeto foi apresentado na disciplina de Geografia, em estreita articulação com os programas **Eco-Escolas** e **Escola Azul** da nossa escola. A atividade envolveu ativamente **141 alunos do 9.º ano de escolaridade**, organizados em pequenos grupos de trabalho, tendo como base o estudo dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU. O foco principal incidiu sobre o **ODS 14 (Proteger a Vida Marinha)**, sensibilizando a comunidade escolar para a urgência de preservar os ecossistemas marinhos e costeiros e mitigar o impacto humano nos oceanos.

De todos os trabalhos produzidos, foi selecionado um por turma e os 6 trabalhos finais foram sujeitos à votação pelos docentes e alunos da Escola. A votação teve a duração de aproximadamente uma semana.

Relativamente ao trabalho mais votado, a escolha da imagem artística teve como propósito alertar para a extrema fragilidade e beleza dos cavalos-marinhos, bem como para a riqueza ecológica da Ria Formosa. Trata-se de um ecossistema único em Portugal que, infelizmente, tem sofrido uma acentuada degradação devido à poluição marinha e à pressão antropogénica (ação humana). A mensagem que pretendemos transmitir é clara e urgente: a destruição destes habitats coloca em risco a sobrevivência de espécies insubstituíveis.

Em consonância com os princípios da sustentabilidade do programa Eco-Escolas, recorremos à **técnica de collage** (colagem), utilizando maioritariamente materiais reutilizados e desperdícios. A composição ganhou forma através da sobreposição de:

- Jornais e revistas velhas (para criar texturas estruturadas);
- Sobrantes de papel celofane (para conferir efeitos de transparência e brilho).

A paleta de cores foi selecionada de forma intencional para mimetizar a realidade natural da espécie e do seu habitat:

- **Tons de verde e castanho:** Foram aplicados no corpo do cavalo-marinho por serem as cores mais comuns que a espécie adota na natureza como estratégia de camuflagem;
- **Cores de fundo (tons aquáticos):** Foram utilizadas para simbolizar a limpidez e a pureza das águas onde habitam, contrastando com a ameaça da poluição que o projeto visa denunciar.

Eco-Escolas da Escola Secundária D. Afonso Sanches

2025/26

