No âmbito do projeto Eco-Escolas, as sete alunas do 1.º ano do Curso Profissional de Animador Sociocultural desenvolveram, na disciplina de Área de Expressões, um trabalho artístico intitulado “Collage de um Animal Nativo Português”.

Numa primeira fase do projeto, o grupo realizou uma pesquisa e seleção de um animal representativo da fauna e das tradições portuguesas. Após reflexão e partilha de ideias, foi escolhida a cabra, animal fortemente ligado à tradição da Romaria dos Rebanhos de São Geraldo, uma celebração típica do concelho de Tábua, localidade onde se insere a nossa escola.

A Romaria dos Rebanhos realiza-se anualmente no Domingo de Pascoela, o domingo seguinte à Páscoa, na aldeia de São Geraldo, freguesia de Covas, concelho de Tábua. Esta tradição secular reúne pastores e rebanhos num momento de fé, cultura e identidade local. As cabras e ovelhas são cuidadosamente ornamentadas com pompons, bolas de lã coloridas e os seus melhores chocalhos. Durante a celebração, os pastores conduzem os animais para realizarem exatamente três voltas em redor da Capela de São Geraldo.

O objetivo desta tradição é agradecer ao santo o ano que passou e pedir proteção para os rebanhos, nomeadamente contra doenças, bem como solicitar bons pastos e fertilidade para os animais. Foi precisamente esta riqueza cultural e simbólica que serviu de inspiração para a realização do trabalho.

Após a escolha do tema, as alunas procederam à seleção dos materiais a utilizar, privilegiando materiais reutilizáveis e sustentáveis, de acordo com os princípios do projeto Eco-Escolas. Para a elaboração da collage foram utilizadas cascas de ovos, aplicadas para criar textura e relevo; tecido de ganga, usado na realização da coleira da cabra; e flores feitas em papel, fixadas com cola, para enriquecer a composição artística.

Com este trabalho pretendeu-se promover a criatividade, a reutilização de materiais, a valorização das tradições locais e o trabalho em equipa, sensibilizando simultaneamente para a importância da preservação cultural e ambiental.