

## Descrição do Trabalho

Disciplinas envolvidas:

Educação Visual, Ciências Naturais e Cidadania e Desenvolvimento.

N.º de alunos envolvidos:

1 aluno (adaptar conforme necessário).

Outros elementos da comunidade escolar envolvidos:

Professor(a) de Educação Visual, professor(a) de Ciências Naturais e encarregados de educação na recolha de materiais reutilizáveis.

Como se organizaram para a realização do trabalho:

O trabalho iniciou-se com uma pesquisa sobre a fauna endémica e a importância da preservação da biodiversidade. Após a seleção do animal a representar, foram observadas imagens e identificadas as suas características principais. Em seguida, procedeu-se à recolha e seleção de revistas e outros materiais reutilizáveis, privilegiando a reutilização de papel impresso para reduzir o desperdício.

A composição foi construída através da técnica da colagem, utilizando recortes de diferentes cores, texturas e padrões. O fundo foi elaborado com tons de verde para recriar o habitat natural do animal, enquanto as formas e cores do corpo foram cuidadosamente selecionadas para evidenciar os seus detalhes e tornar a representação visualmente apelativa.

Comentários:

Este trabalho permitiu sensibilizar os alunos para a importância da conservação das espécies endémicas e para a valorização dos recursos naturais. Simultaneamente, promoveu a criatividade, a expressão artística e a reutilização de materiais, reforçando princípios de sustentabilidade e de economia circular. A utilização exclusiva de recortes de papel reciclado demonstrou que é possível criar trabalhos artísticos de qualidade recorrendo a materiais que, de outra forma, seriam descartados.

O resultado final apresenta uma representação expressiva e colorida do animal no seu habitat natural, conjugando arte, educação ambiental e reutilização de materiais, em linha com os objetivos do programa Eco-Escolas.