

Memória Descritiva Projeto UHU - Eco-Escolas “Collage de um Animal Nativo Português”

No âmbito do Projeto UHU do programa Eco-Escolas, os alunos do “Clube Eco-Escolas” desenvolveram um trabalho artístico subordinado ao tema da representação de um animal nativo português.

Devido às obras de requalificação da escola e às limitações de espaço e funcionamento daí decorrentes, participaram neste projeto apenas oito alunos do 5.º ano de escolaridade.

Após a apresentação do tema anual aos alunos, iniciou-se uma fase de pesquisa e exploração sobre animais nativos portugueses. Para tal, foram visualizados alguns vídeos e consultadas algumas fontes bibliográficas, destacando-se o livro *Descobrir Portugal Natural*, de Jorge Nunes, nomeadamente a página 15, a partir da qual foi escolhido o animal a representar: o guarda-rios.

A composição artística representa um guarda-rios empoleirado num ramo, segurando um escorpião no bico. A imagem de referência utilizada para a construção visual do trabalho foi retirada da revista online *National Geographic*.

Numa fase posterior, os alunos realizaram uma pesquisa mais aprofundada sobre o animal escolhido, explorando características físicas, habitat, alimentação e curiosidades relacionadas com a espécie. Ao longo do desenvolvimento do projeto, foi promovido o debate de ideias relativamente aos materiais e técnicas a utilizar. À medida que o trabalho evoluía, os alunos foram sugerindo novos materiais e trazendo elementos naturais e reciclados que poderiam ser integrados na composição, fomentando a criatividade, a experimentação e a reutilização sustentável de recursos.

Os materiais utilizados foram: Cola de stick gama ReNATURE da UHU; Revistas e panfletos; Aparas de madeira provenientes de uma serração; Lápis de cor e de cera; Folhas de árvores; Pequenos galhos; Casca de árvore.

Relativamente às técnicas utilizadas, destacou-se o trabalho de textura através da técnica de frottage, que consiste em colocar uma folha de papel sobre superfícies texturadas, neste caso folhas de árvores, e friccionar um lápis de cera deitado sobre o papel, permitindo transferir visualmente a textura para a folha.

Foi igualmente utilizada a técnica da colagem, através de rasgar e colar pequenos pedaços de revista, respeitando as tonalidades e cores naturais do guarda-rios. Foram ainda incorporadas aparas de madeira, pedaços de tronco e pequenos ramos, contribuindo para o relevo e enriquecimento visual da composição.

No fundo do trabalho foi utilizada a técnica do pó de lápis para esfumar, recorrendo aos dedos para criar efeitos de sombra, profundidade e suavidade cromática.

Os alunos demonstraram grande entusiasmo, envolvimento e criatividade durante todas as fases do projeto, participando ativamente nas decisões artísticas e revelando interesse pela temática ambiental e pela valorização da fauna nativa portuguesa.

Este projeto articula-se com alguns Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030, nomeadamente: **ODS 4 - Educação de Qualidade**, através da promoção de aprendizagens interdisciplinares, da criatividade, da pesquisa e da sensibilização ambiental; **ODS 12 - Produção e Consumo Sustentáveis**, pela reutilização de materiais reciclados e naturais, incentivando práticas de reaproveitamento e redução de desperdício; **ODS 15 - Proteger a Vida Terrestre**, através da valorização da biodiversidade e do conhecimento de espécies nativas portuguesas, promovendo o respeito pela natureza e pela preservação dos ecossistemas.

Ao longo do desenvolvimento deste projeto, os alunos tiveram oportunidade de desenvolver diversas competências, nomeadamente: Competências de pesquisa, seleção e tratamento de informação; Sensibilidade ambiental e consciência ecológica; Criatividade e expressão artística; Capacidade de observação e representação visual; Experimentação de diferentes técnicas e materiais; Espírito crítico e tomada de decisões em grupo; Cooperação, partilha de ideias e trabalho colaborativo; Motricidade fina e destreza manual; Autonomia, persistência e sentido de responsabilidade.

O projeto contribuiu igualmente para reforçar o envolvimento ativo dos alunos em práticas sustentáveis e para sensibilizar para a importância da preservação da fauna nativa portuguesa.

O trabalho será publicado na página pública da escola, na plataforma Eco-Escolas e exposto num local de passagem dos alunos.