

MEMÓRIA DESCRITIVA

“O LINCE-IBÉRICO – UM SÍMBOLO DA BIODIVERSIDADE PORTUGUESA

Identificação do Autor: O trabalho foi realizado pelo aluno **Gonçalo Cemente**, de **14 anos**, do **9.º ano** do Colégio Rainha D. Leonor.

Disciplinas Envolvidas: Ciências Naturais, Educação Visual e Cidadania e Desenvolvimento.

Número de Alunos Envolvidos:

- Este trabalho foi desenvolvido individualmente pelo aluno **Gonçalo Cemente**. Contudo, os alunos do 3º ciclo desenvolveram trabalhos de investigação sobre as espécies nativas portuguesas, tendo posteriormente criado esculturas e ilustrações representativas das mesmas, que se encontram se na exposição “**Protege a Biodiversidade**”, organizada pelo **Colégio Rainha D. Leonor** e atualmente patente ao público no **Centro Comercial La Vie das Caldas da Rainha**.

Outros Elementos da Comunidade Escolar Envolvidos:

- O projeto contou com o acompanhamento dos professores das disciplinas envolvidas, que orientaram os alunos na pesquisa sobre a biodiversidade portuguesa, na seleção da espécie a representar e na utilização de materiais naturais para a elaboração da composição artística.

Como se Organizaram para a Realização do Trabalho:

- O trabalho integrou-se num conjunto de atividades de sensibilização para a conservação da biodiversidade nacional e para a valorização das espécies autóctones.

- Numa primeira fase, o aluno realizou uma pesquisa sobre espécies nativas portuguesas e respetivo estado de conservação. Após essa pesquisa, foi selecionado o **lince-ibérico (*Lynx pardinus*)**, uma das espécies mais emblemáticas da fauna da Península Ibérica e símbolo dos esforços de conservação da natureza em Portugal.

- Posteriormente, procedeu-se à recolha de materiais naturais existentes no meio envolvente, privilegiando elementos já caídos no solo, de forma a não provocar impactos negativos na vegetação local. Foram recolhidas folhas secas, fragmentos de casca de árvore, sementes, pequenas pedras e espigas secas.

- Numa folha de suporte foi desenhada a silhueta do lince-ibérico, procurando representar algumas das suas características mais marcantes, nomeadamente as orelhas com tufo de pelos, o corpo esguio e a cauda curta. De seguida, os diferentes materiais naturais foram cuidadosamente selecionados e colados para recriar as cores, texturas e padrões do animal e do seu habitat natural.

- As folhas secas e os fragmentos vegetais permitiram reproduzir a pelagem característica do lince, enquanto as pedras e elementos lenhosos foram utilizados para representar o ambiente rochoso e mediterrânico onde a espécie vive.

Comentários:

- O lince-ibérico é considerado uma das espécies mais emblemáticas da biodiversidade portuguesa. Durante décadas esteve em risco crítico de extinção devido à destruição do habitat, à redução das populações de coelho-bravo — a sua principal presa — e à ação humana. Graças a diversos programas de conservação, a espécie tem vindo a recuperar gradualmente em Portugal e Espanha.

- A escolha desta espécie pretende sensibilizar para a importância da proteção da fauna nativa e dos ecossistemas que a sustentam. A utilização de materiais naturais recolhidos de forma sustentável permitiu criar uma obra artística que estabelece uma ligação entre a natureza e a expressão criativa, demonstrando que é possível valorizar os recursos do meio envolvente sem os degradar.

- Através deste trabalho, o aluno procurou transmitir uma mensagem de respeito pela biodiversidade e de valorização das espécies autóctones, destacando a importância da conservação da natureza para as gerações presentes e futuras.

